

Liber

Del 7 de octubre al 9 de octubre



Pabellón 14.1

PROGRAMA DE ACTIVIDADES





Eventos



Lunes 6 de octubre

19:30h.

Fiesta Liber

Lugar: Pabellón 14.1. IFEMA



Martes 7 de octubre

10:30h.

Inauguración de LIBER 2025 – Recorrido autoridades

Lugar: Pabellón 14.1. IFEMA



Miércoles 8 de octubre

20:00h.

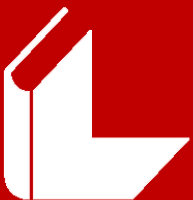
Gala LIBER / Entrega de Premios

- Premio al autor hispanoamericano más destacado a **Rosa Montero**
- Premio al fomento de la lectura en los medios de comunicación a **Antonio Martínez Asensio, director del programa *Un libro, una hora* (Cadena Ser)**
- Premio a la mejor adaptación audiovisual a la película ***Pedro Páramo***
- Premio Boixareu Ginesta al Librero del Año a la librería **Serendipia**
- Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público a la biblioteca **Jaume Fuster**
- Homenaje LIBER a **África Ramírez, expresidenta de la Associació d'Editorials del País Valencià**

Lugar: Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (C. del Conde Duque, 11, Centro, 28015 Madrid)

Organiza: LIBER

(se requiere invitación)





Liber Comercialización



Liber Capacitación



Liber Innovación



Liber Sostenibilidad



Liber Internacional



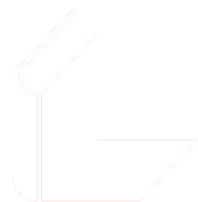
Liber Sector



Ágora



Chile, país invitado de honor





Liber Comercialización



Martes 7 de octubre



Sala 14.5



Coordinador: José Manuel Anta, director gerente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

LIBER comercialización es el espacio de las Jornadas Profesionales de LIBER centrado en los distintos componentes que configuran la cadena de comercialización de los contenidos editoriales (tanto impresos como digitales), y en el cual se escucharán las voces de editoriales, distribuidoras, librerías, empresas de artes gráficas... analizando temas de interés que, actualmente, forman parte del debate en lo que respecta al ámbito de la comercialización del libro.

10:00h. Mesa Redonda

Las Normas para la Mejora de la Cadena de Suministro de Libros (Normas CSL): grado de aplicación y retos pendientes

Participan:

Astor García, presidente de la Agrupación de Distribuidores de Libros y Ediciones (ADILE)

Óscar González, director comercial de Grupo Anaya

Miguel Iglesias, presidente de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL)

Modera:

Juan Manuel Martínez, director general de la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)

11:00h. Mesa Redonda

La impresión y distribución bajo demanda como herramienta para facilitar la internacionalización del sector editorial

Participan:

Alberto Saavedra, senior manager de Amazon Spain Books

Gustavo Vorobechik, fundador y CEDO de Bibliomanager

Modera:

José Manuel Anta, director gerente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)





12:00h. Mesa Redonda

La comercialización de cómics: una visión sectorial sobre retos y oportunidades

Participan:

Daniel Coronado, director general de Otaku Center

Ricardo Esteban, editor jefe de Nuevo Nueve Editores

Alberto González, director de SD Distribuciones

Modera:

Román de Vicente, vicepresidente del Gremi d'Editors de Catalunya

13:00h. Mesa Redonda

La comercialización de libros en catalán, euskera, gallego y valenciano: situación y perspectivas

Participan:

Julen Agirrezabalaga, vicepresidente de Euskal EditoreenElkartea

Ilya Pérdigo, presidente de la Associació d'Editors en Llengua Catalana (AELLEC)

Miguel Toval, presidente de la Asociación Galega de Editoras

Modera:

África Ramírez, directora de Balandra Edicions





Librería Capacitación



Martes 7 de octubre



Sala 14.6



Coordinador: Luis González, director general de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

LIBER Capacitación es un apartado que se incluye en el seno de las Jornadas Profesionales de LIBER y que se centra en ofrecer perspectivas innovadoras y realistas sobre las competencias que actualmente la comunidad profesional del libro puede rentabilizar de una manera más clara. En las sesiones se aportarán visiones sobre prioridades en formación, se facilitarán algunas herramientas concretas y se debatirá sobre las dinámicas para integrar los aprendizajes en los procesos de las empresas del sector editorial.

10:00h. Mesa Redonda

Cómo aprender a entender a las audiencias emergentes y convertir este conocimiento en algo provechoso para las empresas del libro

Participan:

Marta Lozano, editora e Ediciones Maeva

Aurora Payá, directora de Campañas en Tandem Collective

Modera:

Lorenzo Soto, colaborador de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

11:00h. Mesa Redonda

Una clave fundamental para un negocio editorial es el marketing, pero ¿qué debemos conocer sobre las claves actuales del marketing?

Participan:

Paz Alvarado, directora de Marketing y Comunicación del Grupo Anaya

Guillermo Chico, director de Marketing de HarperCollins

Modera:

Eva Montero, profesora de PARIX





12:00h. Mesa Redonda

Sí, es fácil aprender a rentabilizar las herramientas de la IA

Participan:

Daniel Benchimol, director y fundador de Proyecto451

Roberto Carreras, director senior de Marketing Solutions en Llorente y Cuenca

Modera:

Arantza Larrauri, directora de mercado Europa y LATAM en Demarque

13:00h. Mesa Redonda

¿Qué capacidades buscan hoy las editoriales para sus equipos?

Participan:

Ofelia Grande, directora de Ediciones Siruela

Sandra Olló, directora de Editorial Acanalado y Quaderns Crema

Modera:

Luis González, director general de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez





Liber Innovación



Miércoles 8 de octubre



Sala 14.6



Coordinador: Raúl Pérez, responsable del Área de libros electrónicos y audiolibros en Grupo Planeta

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Liber Innovación es el segmento de las Jornadas Profesionales centrado en todos los aspectos relativos a las últimas tendencias y temas que están condicionando la realidad del sector del libro, especialmente en lo referido a la utilización de la tecnología y su aplicación en la creación, producción, edición, descubrimiento y comercialización del libro, con un especial enfoque en lo que respecta a los retos y oportunidades que suponen para el sector el desarrollo de herramientas basadas en la inteligencia artificial.

10:00h. Conferencia

Huyamos de Black Mirror: descubre todo lo que la IA puede hacer por ti

Participa:

Rafa Tamames, emprendedor, conferenciante y experto en innovación

10:45. Conferencia

Google, Facebook, Instagram, Tik Tok... y ahora ChatGPT: el SEO en tiempos de LLMs

Participa:

Representante de Havas Media (TBC)

11:30. Taller

Contratos y Derechos: optimizar procesos y activar ingresos aplicando AI

Participa:

Paul Berenguer, director Business Innovation de Bové Montero





12:15. Mesa Redonda

Digitalización y Modelos de Suscripción: ¿Qué podemos aprender de la Música y el Cine?

Participan:

Pilar Toro, directora de Marketing de Filmin
Representante de Universal

13:15. Mesa Redonda

En busca de un Océano Azul: ¿Qué modelos y referentes para la licencia de contenidos en plataformas de AI?

Participa:

Luis Collado, News Partnerships de Google





Liber Sostenibilidad



Miércoles 8 de octubre



Sala 14.5



Coordinador: Carlota del Amo, directora de Comunicación Corporativa y RSC en Penguin Random House Grupo Editorial

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

La Unión Europea define la sostenibilidad como “la capacidad de satisfacer las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades”. Para llevar a cabo este desarrollo sostenible, se considera que se requiere un equilibrio en tres dimensiones: económico, ambiental y social. Y en estas tres dimensiones nos hemos centrado a la hora de diseñar esta sesión con la intención de generar una reflexión sobre los retos de la industria editorial. Abordaremos la dimensión económica centrándonos en la aportación de la industria editorial a la sociedad y en el menoscabo que para esta dimensión supone la piratería acabado el primer cuarto del siglo XXI; en el plano ambiental, vamos a diseccionar cómo impacta en nuestra actividad el Pacto Verde Europeo más allá de la EUDR; y en la parte social, nos centraremos en una de sus patas más importante para una sociedad democrática, la educación en su relación al fomento de la lectura entre los más jóvenes y los beneficios de la biodiversidad. Sostenibilidad: transformar el presente, garantizar el futuro.

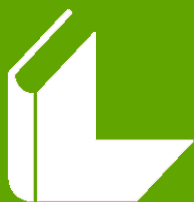
Sostenibilidad: transformar el presente, garantizar el futuro

10:00h. Conferencia

El sector editorial en el umbral del segundo cuarto del siglo XXI. Situaciones y Retos

Participa:

Pau Rausell, director de Econcult (Área de Investigación en Economía de la Cultura y Turismo de la Universidad de Valencia) y profesor titular de Economía Aplicada de la misma Universidad



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA





10:50h. Mesa Redonda

Dimensión Económica: La piratería y el menoscabo a la economía

Participan:

Carlota Navarrete, directora General de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

Lucía Pastor, directora de Protección de Contenidos del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Modera:

Carlota del Amo, directora de Comunicación Corporativa y RSC de Penguin Random House

11:30h. Mesa Redonda

Dimensión Ambiental: El impacto del Pacto Verde Europeo en la industria editorial más allá de la EUDR

Participan:

César Sánchez, diputado del Grupo Popular por Alicante y portavoz en la Comisión de Transición Ecológica y Reto Demográfico

Daniel Senderos, diputado del Grupo Socialista por Álava y portavoz en la Comisión Mixta para la coordinación y el seguimiento de la Estrategia Española para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

12:45h. Mesa Redonda

Dimensión Social: Educación, fomento de la lectura, bibliodiversidad y democracia

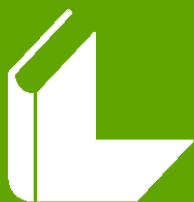
Participan:

María José Gálvez, directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Laia Zamarrón, directora literaria Alfaguara IJ, Salamandra IJ & Nube de Tinta

Modera:

Carlota del Amo, directora de Comunicación Corporativa y RSC de Penguin Random House





Liber Internacional

LIBER Internacional es la sección dentro de las Jornadas Profesionales de LIBER en la cual se incluyen todas las actividades relacionadas con la participación de los distintos países e instituciones y empresas internacionales que contarán con representación directa y presencial en la Feria, los cuales organizan eventos, mesas redondas y ponencias en el marco de la Feria.



Martes 7 de octubre

08:30h.

Encuentro con los participantes en la Misión de Bibliotecarios de Estados Unidos

Participan:

Fernando Benzo, secretario general de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

María Dolores Fernández, agregada económica y comercial de la Embajada de España en Miami

Eva Pulido, directora adjunta de Industrias Creativas de ICEX España Exportación e Inversiones

Organizan:

ICEX España Exportación e Inversiones, Oficina Económica y Comercial de España en Miami y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Sala: 14.5

(convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)

16:00h.

El costo de leer en español en Estados Unidos: políticas de importación y su impacto en el mercado editorial

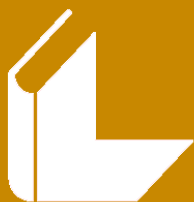
Participa:

Jenny Lizarraga, directora general de Cinco Books

Organiza:

Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Sala: 14.3





16:00 h. Conferencia
Mapa de las Letras Colombianas en España

Participa: Martín Gómez, consultor editorial

Organiza: Embajada de Colombia en España

Sala: 14.6



Miércoles 8 de octubre

08:30h.
Encuentro con los Prescriptores de Interés Prioritario

Participa:

Fernando Benzo, secretario general de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Organizan:

Acción Cultural Española (AC/E) y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Sala: 14.5

(convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)

10:30h. Diálogo
Un espacio para decisiones valientes: cómo la catástrofe está transformando el mercado del libro

Participan:

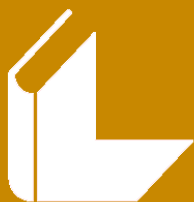
Alfonso Armada, periodista, escritor, dramaturgo y poeta español
Inna Bilonozhko, analista editorial, auditora, especialista en marketing, fundadora del proyecto analítico IndieBookData (Ucrania) y socia asociada en el proyecto editorial Pineapple Lane Books (Reino Unido)

Organiza:

Instituto Ucrainiano del Libro

Sala: 14.3

(el diálogo será en inglés)





11:30h. Conferencia

Cuando la poesía se convierte en un fenómeno

Participa: Bohdana Neborak, periodista, gestora de proyectos culturales y editora en The Ukrainians Media

Organiza: Instituto Ucrainiano del Libro

Sala: 14.3

(la conferencia será en inglés)

12:30h. Encuentro

Del checo al español y viceversa

Voces actuales y oportunidades de subvención

Presentan:

Carlos Fortea, escritor y miembro de la Asociación Colegial de Escritoras y Escritores de España (ACE)

Jana Polivkora, directora del Centro Checo Madrid

Participan:

Rosana Acquaroni

Sylva Fisherová

Jiří Hájiček

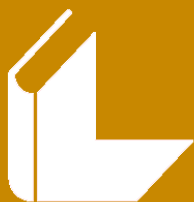
Aroa Moreno

Magdalena Platzová

Organizan:

Asociación Colegial de Escritoras y Escritores de España (ACE),
Centro Checo Madrid y Centro Literario Checo de Praga

Sala: 14.3





16:00h. Jornada de Grecia

16:00h. Presentación de Libros

Antología I del Premio Estatal de Poesía - Antología II del Premio Estatal de Cuento-Novela y Antología III Premio Estatal de Poesía y de Cuento-Novela traducidas al español. Editadas por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de la Universidad de Granada, 2023 y 2025.

16:30h. Presentación de programas de ayuda a la traducción de Grecia

Organiza:

Ministerio de la Cultura de la República Helénica

Lugar: Sala 14.3

16:00h. Presentación

Premio García Lorca a la Libertad de Publicación

Participan:

José Ignacio Echeverría, presidente del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Daniel Fernández, presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Organiza:

Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Sala: 14.5

17:00h. Diálogo

El nuevo editor. De la impresión bajo demanda a la inteligencia artificial

Participan:

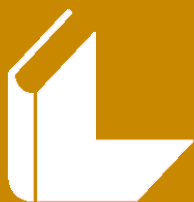
Ana María Cabanellas, secretaria del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

José Ignacio Echeverría, presidente del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Organiza:

Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Sala: 14.5





Liber Sector

LIBER Sector es el segmento de las Jornadas Profesionales LIBER en el que se enmarcan todas las actividades que llevan a cabo organizaciones e instituciones con las que se mantiene una colaboración especial en el sector del libro y que aprovechan el marco que brinda la Feria para analizar y reflexionar sobre temas de actualidad que ocupan su actividad actual, siempre con un vínculo cercano a la visión de conjunto del sector.



Lunes 6 de octubre

15:30h. VI Jornada del Libro Religioso

Tradición y futuro: El libro religioso en la era de la inteligencia artificial

Organiza:

Comisión de Editoriales del Libro Religioso (CELR)

Lugar: Espacio Ágora. Pabellón 14.1. IFEMA

15:30h. Acreditación

16:00h. Bienvenida

Participa:

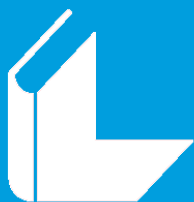
José Manuel Bargueño, coordinador de la Comisión de Editoriales del Libro Religioso (CELR)

16:10h. Conferencia

Riesgos, retos y oportunidades de la IA en la edición de libros religiosos

Participa:

Daniel Benchimol, director y fundador de Proyecto451/Academia Proyecto 451





17:15h. Presentación de la Asociación Amigos del Libro Religioso

Presenta:

Elías Pérez, coordinador de la Asociación Amigos del Libro Religioso

17:30h. Mesa Redonda

Las ferias y el libro religioso, ¿Un modelo para la Era Digital?

Participan:

José Manuel Anta, director gerente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Javier Balibrea, director general de Eunsa

Mónica González, directora de Narcea Ediciones

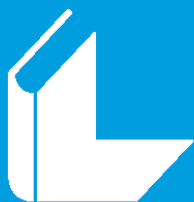
Modera:

Lorenzo Herrero, director de Publishnews en español

18:40h. Homenaje

Homenaje a Inés Ramolo (Paulinas Bolivia) y a Ricardo López Zamora (ex Gesedi y Soluziono)

Por su apoyo a las editoriales religiosas españolas, colaborando a dar a conocer su fondo.





Martes 7 de octubre

11:00h. Mesa Redonda

Del Bosque al Lector: legalidad, trazabilidad y el desafío del Reglamento EUDR en el Libro

Participan:

Marta Angoloti, jefa de Área de la Madera de Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Arantza Pérez, directora Forestal de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPEL)

Marta Salvador, directora técnica de la Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC España)

Modera:

Ana Belén Noriega, directora general de la Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC España)

Organiza:

Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC España)

Lugar: Sala 14.3

12:00h. Taller Práctico

Ayudas a la traducción

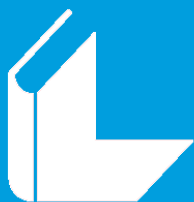
Participa:

Rosario López, Servicio de Promoción Exterior de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Organiza:

Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: Stand 14D10. Ministerio de Cultura. Pabellón 14.1. IFEMA





12:30h. Mesa Redonda

Del bosque al aula: la sostenibilidad del papel en los libros de texto

Participan:

César Gómez, director general de SM España

Cristóbal Martín, director Desarrollo de Negocio del Grupo Edelvives

José Moyano, presidente de la Asociación Nacional de Editores de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)

Arantza Pérez, directora Forestal de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL)

Modera:

Carmen Sánchez, directora Medio Ambiente de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL)

Organiza:

Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL)

Lugar: Sala 14.3

12:30h. Mesa Redonda

Autores, editores y agentes, tres perfiles condenados a entenderse

Participan:

Palmira Márquez, agente literaria

Pilar Reyes, editora

David Uclés, escritor

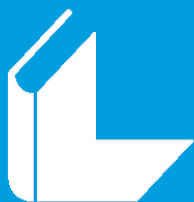
Modera:

Jesús Marchamalo, periodista cultural y escritor

Organiza:

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

Lugar: Sala 14.4





13:30h. Conferencia

Producir libros en la era de la IA: lo que no era posible ayer y lo que debemos decidir mañana

Participa:

Daniel Benchimol, director y fundador de Proyecto451

Organiza:

Proyecto 451

Lugar: Sala 14.4

16:00h. XVI Jornadas Intersectoriales del Libro Infantil y Juvenil

Procesos (+) inteligentes para una cadena del libro (+) eficiente

Para entender lo que han sido, lo que son y lo que serán los libros

Participan:

Victoria Sotomayor, profesora titular de Literatura Español y Literatura Infantil de la Universidad Autónoma de Madrid
Consultora experta en audio

Para hablar de cómo hacer buenos libros para nuevos lectores

Participan:

Teresa Corchete, formadora, Casa del Lector
María de Iracheta, profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid

Para hablar sobre cómo vender mejor los libros

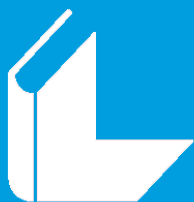
Participan:

Antonio Bazán, director de Factoría Cultural de Industrias Creativas
Paulo Cosín, director de Ediciones Morata
Luis Miguel Tígeras, gerente de Librería Dikynson

Organiza:

Consejo General del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Sala 14.5





17:00h. Sesión Divulgativa
Premios Nacionales y Premio Cervantes

Participa:

Amaya Zabaleta, Servicio de Promoción de las Letras de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Organiza:

Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: Stand 14D10. Ministerio de Cultura. Pabellón 14.1. IFEMA

17:00h. Mesa Redonda

Español de allá, español de acá: retos de la corrección y edición en una lengua compartida

Participan:

Rosa Llopis, traductora
José Pulido, editor en Editorial Almadía

Modera:

Dimitri Boutsolas, vocal de Actos de la Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes (ASETRAD)

Organiza:

Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes (ASETRAD)

Lugar: Sala 14.3

17:00h. Presentación

DILVE se renueva: desarrollos y mejoras puestas en marcha en el sistema de gestión de metadatos editoriales

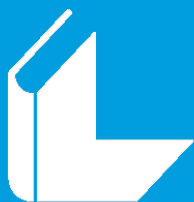
Participan:

José Manuel Anta, director gerente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
Inés Miret, directora de Neturity

Organiza:

Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: Sala 14.6





Miércoles 8 de octubre

12:00h. Taller Práctico
Ayudas a la edición

Participa:

Marina Vilar, Servicio de Promoción del Libro de la Subdirección General del Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Organiza:

Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: Stand 14D10. Ministerio de Cultura. Pabellón 14.1. IFEMA

13:00h. Mesa Redonda
IA y Propiedad Intelectual: hacia un modelo español que proteja a autores y editores

Participan:

Rodrigo Díaz, vocal asesor de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial

Daniel Fernández, presidente de la Federación de Gremios de España (FGEE) y vicepresidente del Centro Español de Derecho Reprográfico (CEDRO)

Carmen Páez, subsecretaria de Cultura del Ministerio de Cultura

Marta Sánchez-Nieves, presidenta de ACE Traductores

Modera:

Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Organiza:

Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Lugar: Sala 14.4

16:00h. Presentación
Apoyo del Ministerio de Cultura al sector editorial

Participa:

Jesús González, subdirector general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura

Organiza:

Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: Sala 14.6





17:00h.

Entrega de los Premios 2024 a los libros mejor editados en 2023

Participa:

María José Gálvez, directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Organiza:

Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: Stand 14D10. Ministerio de Cultura. Pabellón 14.1. IFEMA

17:00h. Mesa Redonda

¿Qué leen hoy niñas y niños? ¿Quién prescribe, cómo y desde dónde? Encuentros (y desencuentros) entre el deseo lector de la infancia, el mercado y los adultos

Participan:

Leticia Esteban, directora de Arte de Gato Sueco

Mar González, editora jefe de Babulinka Books

Cristina Peregrina, responsable de Comunicación de Kókinos

Modera:

Equipo de Institut de la Infància

Colaboran:

Babulinka Books, Gato Sueco, Kókinos y Liana Editorial

Organiza:

Institut de la Infància

Lugar: Sala 14.6

17:45h. Chill-out de cuentos y presentación de experiencias lectoras innovadoras

Jugar y leer; leer y jugar. Creando lectores de 0 a 8 años con la Metodología Crealij® ¿Cómo despertar el amor por la lectura a través del juego? ¿Cómo incorporar los libros en el espacio lúdico (y público)?

Participan:

Equipo de Instituto de la Infància

Organiza:

Institut de la Infància

Lugar: Sala 14.6





Jueves 9 de octubre

10:00h. Coloquio

¿Sirve la IA para corregir un libro?

Participan:

Rocío Serrano, correctora y traductora

Fernando Valdés, editor, corrector y presidente de la Unión de Correctores (UniCo)

Organiza:

Unión de Correctores (UniCo)

Lugar: Sala 14.5

11:00h.

Las administraciones públicas, los derechos de autor y sus titulares

Participan:

Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Gemma Lienas, escritora, Premio CEDRO 2024

Miguel Ángel Serrano, escritor, presidente de honor de EWC

Modera:

Pilar Lozano, escritora de literatura infantil y juvenil

Organizan:

Asociación Colegial de Escritoras y Escritores de España (ACE) y Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Lugar: Sala 14.3





11:00h. Mesa Redonda **Uso de la IA en bibliotecas públicas**

Participan:

M^a José Lara, jefa de Sección de Bibliotecas del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

Juan Carlos de la Mata, jefe de Mediatecas del Ayuntamiento de Alcobendas

Juan Sobrino, director de la Biblioteca del Ayuntamiento de Soto del Real

José Zumel, responsable del Archivo y Biblioteca del Ayuntamiento de Chinchón

Modera:

Cristina Carbonero, presidenta de ANABAD Federación

Organiza: Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos (ANABAD Federación)

Lugar: Sala 14.5

11:00h. Presentación **Plataforma TEBEOS A UNA**

Participa:

Pedro F. Medina, editor y director de Fandogamia Editorial

Organiza:

Associació d'Editorials del País Valencià

Lugar: Sala 14.6

12:00h. Taller Práctico **Ayudas a la promoción de la lectura y las letras españolas**

Participa:

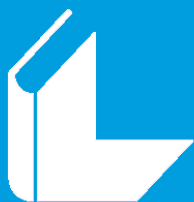
Cristina Alarcó, Servicio de Promoción de la Lectura de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Organiza:

Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar:

Stand 14D10. Ministerio de Cultura. Pabellón 14.1. IFEMA





12:00h. Mesa Redonda

La Tarifadora: una herramienta para tener las cuentas claras

Participan:

Chiara Giordano, vicepresidente de ACE Traductores
Fernando Valdés, presidente de la Unión de Correctores (UniCo)

Modera:

Jesús Negro, vocal de la junta de ACE Traductores

Organizan:

ACE Traductores y Unión de Traductores (UniCo)

Lugar: Sala 14.3

12:00h. Mesa Redonda

Escribir y traducir en tiempos de IA. El II Libro Blanco del Escritor

Participan:

Carmen Páez, subsecretaria de Cultura del Ministerio de Cultura
Manuel Rico, escritor y presidente de la Asociación Colegial de Escritoras y Escritores de España (ACE)
Ramón J. Soria, escritor y sociólogo

Modera:

Carmen Peire, escritora y presidenta de la Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras (AMEIS)

Organiza:

Asociación Colegial de Escritoras y Escritores de España (ACE)

Lugar: Sala 14.5





13:00h. Mesa Redonda

Préstamo digital seguro (PDS) en bibliotecas: situación y desafíos

Participan:

Isabel Bernal, responsable de Servicios de Ciencia Abierta y DIGITAL.CSIC y coordinadora del grupo de trabajo Propiedad Intelectual de FESABID

Daniel Cocera, Unitat d'Accés a la Informació. Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona y coautor del informe (i)SDL Insight Digital Lending

Nuria Lombana, Servicio de Recursos Electrónicos de la Universidad Carlos III

Modera:

Ana Ordás, coordinadora nacional de Knowledge Rights 21 (KR21) por FESABID

Organiza:

Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)

Lugar: Sala 14.3

13:00h. Mesa Redonda

Los datos, la IA generativa y el sector editorial

Participan:

Miquel Cabal, tesorero del Consejo Europeo de Asociaciones de Traductores Literarios (CEATL) y vocal de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Eva Moraga, abogada y representante de la plataforma IA Respeto Cultura

Modera:

Elisabeth Pérez, vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP)

Organiza:

ACE Traductores

Lugar: Sala 14.5





 Martes 7 de octubre

10:30h. Presentación

Extended Book: el nuevo estándar internacional para agregar valor al libro a través de lo digital

Participa:

Mauro Morellini, administrador de Puntomedia SRI

Organiza:

Puntomedia SRI

11:00h. Presentación

Claves para la distribución del libro en formato digital

Participa:

Carlos Rojas, jefe de contenidos en español de Zebralution GmbH

Organiza:

Zebralution GmbH

11:30h. Presentación

El arte de escalar tu catálogo de audiolibros sin sacrificar calidad (ni presupuesto)

Participan:

Madelón Lánchez, Business Development de Urano World Spain

Andrea Llop, Product Manager de Urano World Spain

Organiza:

Urano World Spain

12:00h. Presentación

La literatura checa y las subvenciones para su publicación en el extranjero

Participan:

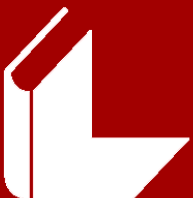
Iveta Gonzalezova, subdirectora del Centro Checo de Madrid

Jana Polivkova, directora del Centro Checo de Madrid

Bety Zmrzlikova, representante del Centro Literario Checo de Praga

Organiza:

Centro Checo de Madrid





Miércoles 8 de octubre

10:00h. Presentación

Chukabooks: la revolución y el reto de sr autora, ilustradora y editora de libros infantiles

Participa: Lucía Sanz, editora, autora e ilustradora

Organiza: Chukabooks

10:30h. Presentación

El poder de leer, la magia de crecer

Participa: Carmen Inglés, directora editorial de Literatura de la Editorial Vicens Vives

Organiza: Editorial Vicens Vives

11:00h. Mesa Redonda

Las múltiples facetas del amor y las relaciones

Participan: Haena Sung (Literatura)
Sahee Seo (Novela web)
Hyessok Kang (Libro ilustrado)

Moderador: Daehan Cho

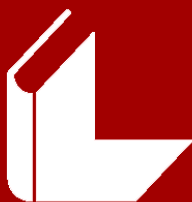
Organiza: Centro Cultural Coreano

16:30h. Conferencia

La inteligencia artificial en la edición de contenidos educativos: retos, oportunidades y futuro

Participa: Glòria Santaaulària, responsable pedagógica en Edubook

Organiza: Editorial Vicens Vives





12:00h. Presentación
Idiomas que se viven leyendo

Participan:
Marco Magoa, colaborador en Vicens Vives

Organiza:
Editorial Vicens Vives

12:30h. Conferencia
Leer te da más, un pódcast para jóvenes que no les gusta leer

Participa:
Paulo Cosín, director editorial de Ediciones Morata

Organiza:
Ediciones Morata

16:30h. Presentación
De lo local a lo global: amplíe su alcance en la publicación independiente

Participa:
Chris Sako, Senior Manager Sales de Ingram Content Group

Organiza:
Ingram Content Group

(la presentación será en inglés)

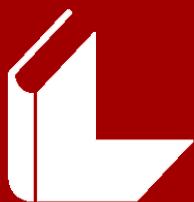


Jueves 9 de octubre

10:00h. Presentación
Accede a los mercados globales: oportunidades para tu editorial en Asia, Medio Oriente, EE.UU, Australia e India

Participan:
Edison García, director comercial en Ingram Content Group

Organiza:
Ingram Content Group





Chile, país invitado de honor



Martes 7 de octubre

11:30h. Mesa Redonda

Chile en la voz de sus creadores y creadores: editar en el extranjero

Participan:

Claudia Apablaza, escritora

Camila Gutiérrez, escritora

Pato Mena, editor de Ediciones Lastarria & De Mora

Modera:

Pedro Pablo Guerrero, editor de Ediciones Lastarria & De Mora

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4

12:45h. Presentación

Mauricio Redolés, poeta y músico

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar:

Ágora. Pabellón 14.1. IFEMA





13:30h. Inauguración
Inauguración del stand de Chile, País Invitado de Honor de
LIBER 2025
Lectura coral masiva Gabriela Mistral

Participan:

Claudia Apablaza, escritora
Carmen García, escritora
Camila Gutiérrez, escritora
Ariel Richards, escritora

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio de Chile

Lugar: Stand 14D21. Chile. Pabellón 14.1. IFEMA

13:30h. Conferencia
Chile en la voz de sus creadores y creadores: la poesía está
botada en el suelo

Participa:

Mauricio Redolés, poeta y músico

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4



Miércoles 8 de octubre

10:30h. Mesa Redonda
Chile en la voz de sus creadores y creadores: diálogo sobre
Gabriela Mistral

Participan:

Cristian Geisse, escritor
Valentina Marchant, poeta
Micaela Paredes, escritora

Modera:

Jesús Ponce Catalán, escritor

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4





12:30h. Mesa Redonda

Chile en la voz de sus creadores y creadores: cuentos fantásticos

Entrevista de Pedro Pablo Guerrero a Cristian Geisse

Participan:

Cristian Geisse, escritor

Pablo Guerrero, editor de Ediciones Lastarria & De Mora

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4

12:30h. Cóctel y conversatorio

Valparaíso, una región creativa

Participan:

Humita Diseño

Kindberg Editorial

Planeta Sostenible

Una Casa de Cartón

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Stand 14D21. Chile. Pabellón 14.1. IFEMA

13:15h. Presentación

Limpia

Participan:

Florencia Oz & Isidora O’Ryan

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Ágora. Pabellón 14.1. IFEMA





16:00h. Mesa Redonda

Chile en la voz de sus creadores y creadores: volver al origen, esa pasión de los escritores latinoamericanos

Participan:

Carmen García, escritora

Ariel Richards, escritora

Modera:

Jorge Nuñez, editor y gestor cultural

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4

16:00h. Presentación del libro

Zavasavel

Participa:

Fernando Ayala

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Stand 14D21. Chile. Pabellón 14.1. IFEMA

17:00h. Presentación del libro

El Monasterio Antiguo de Santa Clara, un micromundo femenino

Participan:

Alejandra Fuentes González, autora

Alexandrine de La Taille-Trétinville, Doctora en Historia PU

Macarena Cordero, Doctora en Historia PUC

Organiza:

Ediciones UC

Lugar: Stand 14D21. Chile. Pabellón 14.1. IFEMA





17:00h. Mesa Redonda

Chile en la voz de sus creadores y creadores: ¿a quién podrá llamar la que hasta aquí ha venido si más lejos que ella sólo fueron los muertos?

Participan:

Pilar Asuero, escritora

Matthias Molina, escritor

Jesús Ponce Catalán, escritor

Modera:

María Gabriela Reascos, escritora y editora

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4





Jueves 9 de octubre

10:00h. Mesa Redonda

Chile en la voz de sus creadores y creadores: Chile, país de poetas

Participan:

Andrés Morales, poeta y académico
Ernesto Pfeiffer, editor

Modera:

Jorge Núñez, editor y gestor cultural

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Sala 14.4

11:00h. Presentación

Elicura Chihuailaf, poeta chileno

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Ágora. Pabellón 14.1. IFEMA

12:00h. Presentación

Emilia y Pablo

Organizan:

Embajada de Chile en España y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Lugar: Ágora. Pabellón 14.1. IFEMA



Patrocinadores



Colaboradores

