

Forum Edita

BARCELONA

**V Encuentro anual
del libro y la edición**

**V Trobada anual
del llibre i l'edició**

«El sector del llibre a debat.
Balanç i perspectives després
de la pandèmia»

«El sector del libro a debate.
Balance y perspectivas tras
la pandemia»

PRESENTACIÓN DE PONENTES
PRESENTACIÓ DE PONENTS

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management.
3 de septiembre de 2020 | 3 de setembre de 2020

www.forumedita.com

 **GREMI D'EDITORS
DE CATALUNYA**

 **BARCELONA
SCHOOL OF
MANAGEMENT**

Máster en Edición

Sumario | Sumari

Codirectores | Codirectors

Patrici Tixis Padrosa
Javier Aparicio Maydeu
Sergio Vila-Sanjuán

Presentador | Presentador

Toni Iturbe

Ponentes | Ponents

José Manuel Anta
Montse Ayats
Jesús Badenes
Miguel Barrero
Núria Cabutí
Oriol Castanys
Richard Charkin
Eva Congil
Fernando Fagnani
Maria Carme Ferrer
Paco Goyanes
Jordi Nadal
Iñigo Palao
Piero Salabe
Sol Salama
Hugo Setzer
Rüdiger Wischenbart

Codirectores | Codirectors



Patrici Tixis Padrosa

Presidente del Gremi d'Editors de Catalunya y de la Cambra del Llibre de Catalunya. Periodista y diplomado en Dirección y Administración de Empresas por el IESE, es director de comunicación del Grupo Planeta desde el año 2001. Anteriormente había trabajado como periodista en distintos medios de comunicación

escrita, entre ellos *La Vanguardia*, *Diari de Barcelona* y *El Punt*. Actualmente es miembro de la Junta Directiva de la Federación de Gremios de Editores de España, de Ficomic y tesorero de CEDRO. Es codirector del Forum Edita Barcelona.

President del Gremi d'Editors de Catalunya i de la Cambra del Llibre de Catalunya. Periodista i diplomad en direcció i administració d'empreses per l'IESE, és director de

comunicació del Grupo Planeta des de l'any 2001. Anteriorment havia treballat com a periodista en diferents mitjans de comunicació escrita, entre ells *La Vanguardia*, *Diari de Barcelona* i *El Punt*. Actualment és membre de la Junta Directiva de la Federació de Gremios de Editores de España, de Ficomic i tesorero de CEDRO. És codirector del Forum Edita Barcelona.



Javier Aparicio Maydeu

Es catedrático de Literatura Española y Literatura Comparada del Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra. Delegado de Cultura y miembro del Consejo de Dirección de la Universitat Pompeu Fabra. Creador y director del Máster en Edición de la UPF Barcelona School of Management, que ha alcanzado su 25ª edición. Crítico de *Babelia*, del diario *El País*.

Ha sido agente y asesor literario de la Agencia Literaria Carmen Balcells (1985-2000). Entre sus principales publicaciones se encuentra *El artista en sus laberintos*; *una tetralogía de la creación contemporánea* (Ediciones Cátedra y Alianza Editorial). Es codirector del Forum Edita Barcelona.

És catedràtic de Literatura Espanyola i Literatura Comparada del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. Delegat de Cultura i membre del Consell de Direcció de

la Universitat Pompeu Fabra. Creador i director del Màster en Edició de la UPF Barcelona School of Management, que ha assolit la seva 25a edició. Crític de *Babelia*, del diari *El País*. Ha estat agent i assessor literari de l'Agència Literària Carmen Balcells (1985-2000). Entre les seves principals publicacions es troba *El artista en sus laberintos*; *una tetralogía de la creación contemporánea* (Ediciones Cátedra i Alianza Editorial). És codirector del Forum Edita Barcelona.



Sergio Vila-Sanjuán Robert

Es responsable del suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Especialista en temas literarios y editoriales, ha publicado ensayos periodísticos como *Pasando página: autores y editores en la España democrática* (2003), o *Código best seller* (2011), y ha recopilado sus

artículos en *Crónicas culturales* (2004) y *La cultura y la vida* (2013). Dirigió, con Sergi Dòria, el volumen *Passejades per la Barcelona literària*. También es novelista (premio Nadal 2013) y autor teatral. Desde 2015, es miembro de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

És responsable del suplement *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Especialista en temes literaris i editorials,

ha publicat assaigs periodístics com *Pasando página: autores y editores en la España democrática* (2003), o *Código best seller* (2011), i ha recopilat els seus articles a *Crónicas culturales* (2004) i *La cultura y la vida* (2013). Va dirigir, amb Sergi Dòria, el volum *Passejades per la Barcelona literària*. També és novel·lista (premi Nadal 2013) i autor teatral. Des del 2015, és membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

Presentador | Presentador



Toni Iturbe

Colaborador en temas de libros en programas de radio como *Protagonistas* o IcatFM. Ha colaborado en revistas como *Elle*, *Clío* o *Fotogramas* y en diarios como *El País*, *La Vanguardia* o *Avui*. Durante 20 años perteneció a la redacción de la revista *Qué leer*, los últimos siete como director. Ha sido profesor del Máster de Comunicación Especializada de la Universitat de Barcelona durante 5 años. Actualmente, es editor de la revista literaria *Librújula* y colaborador del suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Como escritor, es autor de 14 libros infantiles, 4 novelas y el ensayo *50 momentos literarios*.

Col·laborador en temes de llibres a programes de ràdio com ara *Protagonistas* o IcatFM. Ha col·laborat en revistes com *Elle*, *Clío* o *Fotogramas* i en diaris com *El País*, *La Vanguardia* o *Avui*. Durant 20 anys ha format part de la redacció de la revista *Qué leer*, els darrers set com a director. Ha estat professor al Màster de Comunicació Especialitzada de la Universitat de Barcelona durant 5 anys. Actualment és editor de la revista literària *Librújula* i col·laborador del suplement *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Com a escriptor, és autor de 14 llibres infantils, 4 novel·les i l'assaig *50 moments literaris*.

Ponentes | Ponents



José Manuel Anta

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid. Curso de Postgrado en Comercio Exterior por CEOE y en Investigación de Mercados por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 1998, desempeña la labor de director de la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE), organización que agrupa en España a más de 180 empresas dedicadas a la distribución de libros, revistas, diarios y contenidos digitales. Desde 2015, también es el director de la International Publishing Distribution Association (IPDA), con sede en Madrid. Ha participado como ponente en diferentes jornadas y seminarios sobre el sector del libro, las publicaciones y los contenidos

digitales. Asimismo, es el coordinador del Encuentro Internacional sobre Innovación del Libro y la Lectura, Readmagine, que se celebra cada año en Madrid.

Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales per la Universitat Complutense de Madrid. Curs de Postgrau en Comerç Exterior per CEOE i en Recerca de Mercats per la Universitat Autònoma de Madrid. Des de 1998, exerceix la labor de director de la Federació de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE), organització que agrupa a Espanya més de 180 empreses dedicades a la distribució de llibres, revistes, diaris i continguts digitals. Des de 2015, també és el director de la International Publishing Distribution Association (IPDA), amb seu a Madrid. Ha participat com a ponent en diferents jornades i seminaris sobre el sector del llibre, les publicacions i els continguts digitals. Així mateix, és el coordinador del Encuentro Internacional sobre Innovación del Libro y la Lectura, Readmagine, que se celebra cada any a Madrid.



Montse Ayats

Maestra por la UVic-UCC y licenciada en Filología Catalana por la UAB. En el 2001 realizó el postgrado de Edición de la UPF. Desde 2003 es directora de Eumo Editorial, la editorial de la UVic-UCC, que actualmente también forma parte del N9u Grup Editorial con Cossetània, Angle, y Bindi Books. Colaboró con Manuel Llanas en la redacción de la *Història de l'edició a Catalunya*. Entre 2013 y 2015 presidió La Setmana del Llibre en Català y desde 2016 preside la Asociación de Editores en Lengua Catalana (EDITORS.CAT).

Mestra per la UVic-UCC i llicenciada en Filologia Catalana per la UAB. L'any 2001 va realitzar el postgrau d'Edició de la UPF. Des de 2003 és directora d'Eumo Editorial, l'editorial de la UVic-UCC, que actualment també forma part del N9u Grup Editorial amb Cossetània, Angle i Bindi Books. Va col·laborar amb Manuel Llanas en la redacció de la *Història de l'edició a Catalunya*. Entre 2013 i 2015 va presidir La Setmana del Llibre en Català i des de 2016 presideix l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (EDITORS.CAT).



Jesús Badenes

Desde 1999 es director general de la División Editorial Librerías del Grupo Planeta. Hizo un Máster en Business Administration (MBA) en la William I Simon Graduate School of Business Administration de la Universidad de Rochester (New York). Sus áreas de especialización son finanzas, contabilidad y *marketing*. Obtuvo una beca de la *Comisión Fullbright - "La Caixa"*. Además, tiene una licenciatura: especialización en Economía de la Empresa (Premio extraordinario de licenciatura) de la Universidad de Barcelona, y es integrante del programa EUS (asociación para la promoción de la cooperación entre empresas, universidad y sociedad). Miembro de AIESEC.

Des de 1999 és director general de la Divisió Editorial Llibreries del Grup Planeta. Va fer un Màster en Business Administration (MBA) a la William I Simon Graduate School of Business Administration de la Universitat de Rochester (New York). Les seves àrees d'especialització són finances, comptabilitat i màrqueting. Va obtenir una beca de la *Comissió Fulbright - "La Caixa"*. A més, té una llicenciatura, especialització en Economia de l'Empresa (Premi extraordinari de llicenciatura) de la Universitat de Barcelona, i és integrant del programa EUS (associació per a la promoció de la cooperació entre empreses, universitat i societat). Membre d'AIESEC.



Miguel Barrero

Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha desarrollado toda su carrera dentro del Grupo Santillana, donde ha ocupado la Dirección General del Libro Infantil y Paraescolar, la Dirección General de Educativas de Santillana España y la Dirección General Global de la División de Educación. De septiembre de 2010 hasta 2015, ocupó la Dirección General de Santillana Digital. Actualmente es director general corporativo de I+D+I de Santillana y director de Educación de la Fundación Santillana. En enero de 2019 fue nombrado presidente de la Federación de Gremios de Editores de España.

Llicenciat en Ciències de l'Educació per la Universitat Complutense de Madrid i Màster en Noves Tecnologies de la Informació i la Comunicació per la Universitat Nacional d'Educació a Distància. Ha desenvolupat tota la seva carrera dins del Grup Santillana on ha ocupat la Direcció General del Llibre Infantil i Paraescolar, la Direcció General d'Educatives de Santillana Espanya i la Direcció General Global de la Divisió d'Educació. De setembre de 2010 fins al 2015, va ocupar la Direcció General de Santillana Digital. Actualment, és director general corporatiu d'I+D+I de Santillana i director d'Educació de la Fundació Santillana. El gener del 2019 va estar nomenat president de la Federació del Gremio de Editores de España.



Núria Cabutí

Graduada en Ciencias Económicas por la UAB. Tiene una licenciatura en Estudios Económicos por la Universidad Autónoma de Barcelona y por la Oxford Brookes University y un Máster en Economía y Dirección de Empresa en el IESE. Inició su carrera profesional en el mundo editorial en el año 1992 como analista financiera y ha desarrollado toda su carrera dentro del mismo grupo editorial, asumiendo diversas funciones. En el 2010 fue nombrada CEO-Directora General de Random House Mondadori. Desde 2013 es CEO-directora general de Penguin Random House Grupo Editorial y miembro de su Consejo Internacional.

Graduada en Ciències Econòmiques a la UAB. Té una llicenciatura en Estudis Econòmics per la Universitat Autònoma de Barcelona i per la Oxford Brookes University i un Màster a Economia i Direcció d'Empresa a l'IESE. Va iniciar la seva carrera professional al món editorial el 1992 com a analista financera i ha desenvolupat tota la seva carrera dintre del grup editorial, on ha assumit diverses funcions. El 2010 va ser nomenada CEO-directora general de Random House Mondadori. Des de 2013 és CEO-directora general de Penguin Random House Grupo Editorial i membre del seu Consell Internacional.



Oriol Castanys

Forma parte del Consejo de Administración de la Editorial Anagrama, actividad que combina con la dirección de Batiscafo, una empresa que se dedica a la exportación de libros y al desarrollo de proyectos editoriales. Anteriormente fue director general de Anagrama (2014-2018), consejero delegado de RBA Libros (2001-2010), director editorial del Grup62 y gerente de Distribuciones de Enlace (1994-2000). Durante toda su vida profesional ha estado vinculado al sector editorial.

Forma part del Consell d'Administració d'Editorial Anagrama, activitat que alterna amb la direcció de Batiscafo, una empresa que es dedica a l'exportació de llibres i al desenvolupament de projectes editorials. Anteriorment havia estat director general d'Anagrama (2014-2018), conseller delegat de RBA Libros (2001-2010), director editorial del Grup62 i gerent de Distribuciones de Enlace (1994-2000). Durant tota la seva vida professional ha estat vinculat al sector editorial.



Richard Charkin

Es fundador de Mensch Publishing; vicepresidente de Bloomsbury-CYPG en Pequín y director no ejecutivo de la empresa editorial del Instituto de Física, de la Liverpool University Press y del Bonnier Books UK. Es miembro del Consejo Asesor Internacional de la Feria del Libro de Frankfurt y presidente de la Sociedad del Libro. Es presidente de Common Purpose International; expresidente de la Sociedad de Libreros; miembro del Consejo y expresidente de la UK Publishers Association y de la International Publishers Association; exrepresentante del Reino Unido en la Federación de Editores Europeos; expresidente de los síndicos de la Galería de Arte Whitechapel; expresidente de xrefer.com y exdirector no ejecutivo de Melbourne University Publishing. Ha ocupado numerosos cargos importantes en varios y reconocidos grupos editoriales

internacionales. Tiene un máster en Ciencias Naturales en el Trinity College de Cambridge. También es profesor visitante en la Universidad de las Artes de Londres y es socio honorario de investigación de la Facultad de Letras y Humanidades de la UCL.

És fundador de Mensch Publishing; vicepresident de Bloomsbury-CYPG a Pequín i director no executiu de l'empresa editorial de l'Institut de Física, de la Liverpool University Press i del Bonnier Books UK. És membre del Consell Assessor Internacional de la Fira del Llibre de Frankfurt i president de la Societat del Llibre. És president de Common Purpose International; expresident de la Societat de Llibreters; membre del Consell i expresident de la UK Publishers Association i de la International Publishers Association; exrepresentant del Regne Unit a la Federació d'Editors Europeus; expresident dels síndics de la Galeria d'Art Whitechapel; expresident de xrefer.com i exdirector no executiu de Melbourne University Publishing. Ha ocupat nombrosos càrrecs importants a diversos i reconeguts grups editorials internacionals. Té un màster en Ciències Naturals al Trinity College de Cambridge. També és professor visitant a la Universitat de les Arts de Londres i és soci honorari de recerca de la Facultat de Lletres i Humanitats de la UCL.



Eva Congil

Directora general de Anagrama, donde trabaja desde enero de 2020 tras veinte años de apasionada trayectoria en el mundo de los libros, en los mercados de España y Latinoamérica. Licenciada en Filosofía por la UB, con los años ha adquirido un gran conocimiento del sector editorial y una visión global del negocio, tanto de la edición en papel como digital, manteniendo siempre una mirada analítica, sensible y creativa.

Directora general d'Anagrama, on treballa des del gener de 2020 després de vint anys d'apassionada trajectòria en el món dels llibres, en els mercats d'Espanya i Amèrica Llatina. Llicenciada en Filosofia per la UB, amb els anys ha adquirit un gran coneixement del sector editorial i una visió global del negoci, tant de l'edició en paper com digital, mantenint sempre una mirada analítica, sensible i creativa.



Fernando Fagnani

Nacido en Buenos Aires en 1965, es crítico literario y editor. Trabajó en periodismo cultural en los diarios *El Cronista*, *La Razón*, *Clarín* y *El País* (Uruguay). Es autor del libro *Mar de Plata, la ciudad más querida*, publicado por editorial Sudamericana en 2002. Fue gerente de la línea Literatura y Ensayo en Grupo editorial Norma entre 1995 y 2000 y editor en el grupo Random House Mondadori entre 2001 y 2003. Actualmente es gerente general de Edhasa Argentina, desde 2004, y vicepresidente de Riverside Agency, la mayor distribuidora de Argentina, desde 2010.

Nascut a Buenos Aires el 1965, és crític literari i editor. Va treballar en periodisme cultural en els diaris *El Cronista*, *La Razón*, *Clarín* i *El País* (Uruguay). És autor del llibre *Mar de Plata, la ciudad más querida*, publicat per l'editorial Sudamericana el 2002. Va ser gerent de la línia Literatura i Assaig dins el Grup editorial Norma, entre 1995 i el 2000 i editor al grup Random House Mondadori entre 2001 i 2003. Actualment és gerent general d'Edhasa Argentina, des del 2004, i vicepresident de Riverside Agency, la distribuïdora més gran d'Argentina, des de 2010.



Maria Carme Ferrer

Trabaja desde los 16 años en la Librería Empúries, compaginándolo hasta que terminó la carrera de Historia. Nunca llegó a pensar que sería su único trabajo, aunque también es cierto que admite no arrepentirse. Empezó por lo más bajo y así es como ahora sabe hacerlo todo en el proceso de una librería. También ayuda a la empresa, desde hace años, en la organización de diferentes librerías del grupo, primero con la elección del personal y también en la elección del tipo de librería, según su público. Actualmente es presidenta del Gremi de Llibreteres de Catalunya.

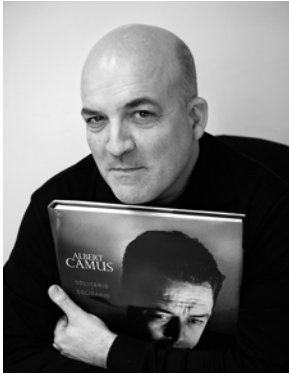
Treballa des del 16 anys a la Llibreria Empúries, compaginant-ho fins que va acabar la carrera d'Història. Mai s'hauria pensat que seria l'únic treball que tindria a la vida, però també admet que mai se n'ha penedit. Va començar des de sota i així és com sap fer-ho tot en el procés d'una llibreria. També ajuda l'empresa des de fa anys en l'organització de diferents llibreries del grup, primer amb l'elecció del personal i també amb l'elecció del tipus de llibreria, segons el seu públic. Actualment és presidenta del Gremi de Llibreteres de Catalunya.



Paco Goyanes

El 1983 funda Librerías Cálamo, librería independiente de fuerte compromiso cultural que ha sido reconocida con numerosos premios, entre ellos el Boixareu Ginesta y el Libro Cultural, y que organiza anualmente los Premios Cálamo. Nombrado hijo predilecto de Zaragoza en 2010. En 2012 la Fundación El Libro de Buenos Aires lo incluye en la lista de los 50 profesionales más influyentes de la industria editorial en Iberoamérica. Ha impartido conferencias y talleres de formación librera en Guatemala, México, Costa Rica, Argentina, Guinea Ecuatorial, etc. Junto con Ana Cañellas dirige los proyectos Talento Editorial del Hay Festival América y Otra Mirada Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas.

L'any 1983 funda Librerías Cálamo, llibreria independent de fort compromís cultural que ha estat reconeguda amb nombrosos premis, entre ells el Boixareu Ginesta i el Llibreter Cultural, i que organitza anualment els Premis Cálamo. Nomenat fill predilecte de Saragossa el 2010. El 2012 la Fundació El Llibre de Buenos Aires l'inclou a la llista dels 50 professionals més influents de la indústria editorial a Iberoamèrica. Ha impartit conferències i tallers de formació llibretera a Guatemala, Mèxic, Costa Rica, l'Argentina, Guinea Equatorial, etc. Juntament amb Ana Cañellas dirigeix els projectes Talent Editorial del Hay Festival Amèrica i Otra Mirada Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas.



Jordi Nadal

Licenciado en Germánicas por la Universidad de Barcelona. Tras trabajar toda su vida en editoriales en España, Alemania y EEUU, fundó en 2007 Plataforma Editorial. Es colaborador semanal del programa *Aquí*, amb Josep Cuní de Cadena Ser, y publica artículos de opinión en *La Vanguardia*. Recomienda libros semanalmente en la newsletter de Credit Suisse. Miembro del Comité de UNICEF para Cataluña y del Consejo de Transformación Digital de ASEPEYO. Es autor, entre otras obras, de *Libroterapia* (Plataforma, 2017) y coautor de *Meditando el management... y la vida* (Plataforma, 2012).

Llicenciat en Germàniques per la Universitat de Barcelona. Després de treballar tota la seva vida en editorials a Espanya, Alemanya i EUA, fundà l'any 2007 Plataforma Editorial. És col·laborador setmanal del programa *Aquí*, amb Josep Cuní de Cadena Ser, i publica articles d'opinió a *La Vanguardia*. Recomanava llibres setmanalment a la newsletter de Credit Suisse, membre del Comitè d'UNICEF Catalunya i membre també del Consell de Transformació Digital d'ASEPEYO. És autor, entre d'altres obres, de *Libroterapia* (Plataforma, 2017) i coautor de *Meditando el management... y la vida* (Plataforma, 2012).



Iñigo Palao

Director de Unidad de Negocio en GfK, empresa de analítica de datos e investigación de mercados que, entre otras actividades, realiza desde 2007 en España el *tracking* de ventas de libros de consumo para las editoriales así como para el *retail*, tanto para librerías como para grandes superficies. Asimismo GfK es la referencia para los mercados editoriales de Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Holanda y Brasil. Esta posición le proporciona una visión única sobre las principales tendencias que se están produciendo en el mercado español de libros. Iñigo Palao es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales y PDD por el IESE.

Director d'Unitat de Negoci a GfK, empresa d'analítica de dades i recerca de mercats que entre d'altres activitats, realitza des de 2007 a Espanya el *tracking* de vendes de llibres de consum per a les editorials així com per al *retail*, tant per a llibreries com per a grans superfícies. Així mateix GfK és la referència per als mercats editorials d'Alemanya, Bèlgica, França, Itàlia, Holanda i el Brasil. Aquesta posició li proporciona una visió única sobre les principals tendències que s'estan produint en el mercat espanyol de llibres.

Iñigo Palao és llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales i PDD per l'IESE.



© Bilt

Piero Salabe

Nacido en Roma, ha estudiado en Roma, Venecia, Londres y Múnich. Es editor senior de ficción de Hanser Verlag en Múnich donde trabaja sobre todo con literatura inglesa, italiana y española. Entre sus autores están Michael Ondaatje, Almudena Grandes, A. L. Kennedy, T. C. Boyle, Orhan Pamuk, Roberto Bolaño y Claudio Magris. También es publicista, poeta y traductor de poesía, con fluidez en cinco idiomas.

Nascut a Roma, ha estudiat a Roma, Venècia, Londres i Munic. És editor sènior de ficció de Hanser Verlag, a Munic, on treballa sobretot amb literatura anglesa, italiana i espanyola. Entre els seus autors hi ha Michael Ondaatje, Almudena Grandes, A. L. Kennedy, T. C. Boyle, Orhan Pamuk, Roberto Bolaño i Claudio Magris. També és publicista, poeta i traductor de poesia, amb fluïdesa en cinc idiomes.



Sol Salama

Es traductora, fotògrafa y periodista cultural de formación. En 2018 funda su editorial, Tránsito, que este 2020 publicará su duodécimo título. Entre ellos se encuentran *Las madres no*, de Katixa Agirre, y *Primera persona*, de Margarita García Robayo. Tránsito quiere entretrejer voces femeninas plurales —sin importar el lugar de procedencia ni la edad— y formar un abanico de libros que conmocionen, de los que no se salga indemne.

És traductora, fotògrafa i periodista cultural de formació. El 2018 va fundar la seva editorial, Tránsito, que aquest 2020 publicarà el seu dotzè títol. Entre ells es troben *Las madres no*, de Katixa Agirre, i *Primera persona*, de Margarita García Robayo. Tránsito vol entreteixir veus femenines plurals —sense importar el lloc de procedència ni l'edat— i formar un ventall de llibres que commocionin, dels quals no se surti indemne.



Hugo Setzer

Es ingeniero industrial por la UNAM y cuenta con una Maestría en Dirección de Empresas por el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas, IPADE. Es, desde 1990, director general de la Editorial El Manual Moderno, una de las principales editoriales en los campos de la medicina y la psicología en América Latina. Fue vicepresidente entre 2017-2018 del Comité ejecutivo de la Unión Internacional de Editores (UIE/IPA), llegando a ser su presidente en el periodo 2019-2020. En la actualidad es también miembro de la Junta asesora del Consorcio de Libros Accesibles (ABC). Fue, en varias ocasiones, miembro del Consejo directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, CANIEM y vicepresidente en varios periodos distintos. Recibió el Premio CANIEM al Mérito Gremial en 2009. De 1998 a 2002 fue presidente fundador del Centro Mexicano de Protección y Fomento de

los Derechos de Autor, Sociedad de Gestión Colectiva, CeMPro. A lo largo de su carrera profesional, ha ocupado numerosos cargos importantes.

És enginyer industrial per la UNAM i compta amb un Mestratge en Direcció d'Empreses per l'Institut Panamericà d'Alta Direcció d'Empreses, IPADE. És, des de 1990, director general de l'Editorial El Manual Moderno, una de les principals editorials en els camps de la medicina i la psicologia a Amèrica Llatina. Va ser vicepresident entre 2017-2018 del Comitè executiu de la Unió Internacional d'Editors (UIE/IPA), arribant a ser-ne el president en el període 2019-2020. En l'actualitat és també membre de la Junta assessora del Consorci de Llibres Accessibles (ABC). Va ser, en diverses ocasions, membre del Consell directiu de la Cambra Nacional de la Indústria Editorial Mexicana, CANIEM i vicepresident en diversos períodes diferents. Va rebre el Premi CANIEM al Mèrit Gremial l'any 2009. Des de 1998 a 2002 va ser president fundador del Centre Mexicà de Protecció i Foment dels Drets d'Autor, Societat de Gestió Col·lectiva, CeMPro. Al llarg de la seva carrera professional, ha ocupat nombrosos càrrecs importants.



© Martina Pichler

Rüdiger Wischenbart

Nació en Graz, Austria. Es licenciado en Literatura Alemana por la Universidad de Graz, fundador y presidente de Content and Consulting, escritor y conferenciante especializado en informes de mercado para la industria editorial internacional y comisario de programas profesionales. En 2017 cofundó, junto a Miha Kovac, BookMap, una iniciativa sin ánimo de lucro sobre las estadísticas del mercado editorial internacional. Anteriormente, de 1998 a 2001, fue director de Comunicación de la Feria del Libro de Frankfurt. Entre sus publicaciones recientes se incluyen *European eBook Barometer*, *Informe Global eBook*, *Global 50: The Ranking of the Publishing Industry* y *El espacio iberoamericano del libro (CERLALC)*.

Va néixer a Graz, Àustria. És llicenciat en Literatura Alemanya per la Universitat de Graz, fundador i president de Content and Consulting, escriptor i conferenciant especialitzat en informes de mercat per a la indústria editorial internacional i comissari de programes professionals. El 2017, va cofundar, amb Miha Kovac, BookMap, una iniciativa sense ànim de lucre sobre les estadístiques del mercat editorial internacional. Anteriorment, de 1998 a 2001, va ser director de Comunicació de la Fira del Llibre de Frankfurt. Entre les seves publicacions recents s'inclouen *European eBook Barometer*, *Informe Global eBook*, *Global 50: The Ranking of the Publishing Industry* y *El espacio iberoamericano del libro (CERLALC)*.

Organizan | Organitzen:



Máster en Edición

Con el apoyo de | Amb el suport de:



Con la colaboración de | Amb la col·laboració de:



Con la participación de | Amb la participació de:



www.forumedita.com