



AVANCE DE RESULTADOS

COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO EN ESPAÑA 2019

Con el patrocinio de:



Preparado para:  FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Ficha Técnica

2 Principales resultados

- Principales magnitudes 2019
- Producción editorial
- Facturación
- Libros de bolsillo
- Derechos de autor

3 Edición digital

4 Datos de síntesis

CONECTA.



FICHA TÉCNICA

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN



UNIVERSO

722 empresas editoriales de libros asociadas en alguno de los gremios o asociaciones de la Federación de Gremios de Editores de España con actividad editorial en 2019.

- Asociación de Editores de Madrid (AEM)
- Gremi d'Editors de Catalunya (GEC)
- Gremio de Editores de Euskadi (GEE)
- Asociación de Editores de Andalucía (AEA)
- Asociación Galega de Editores (AGE)
- Associació d'Editors del País Valencià (AEPV)
- Associació d'Editors en Llengua Catalana (AELLC)
- Gremio de Editores de Castilla y León (GECYL)
- Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)



TAMAÑO DE LA MUESTRA
291 empresas.



TIPO DE CUESTIONARIO

Estructurado auto cumplimentado.

Los cuestionarios se enviaron por correo electrónico a todas las empresas que constituyen el universo.



TRABAJO DE CAMPO

Del 17 de febrero al 30 de junio de 2020.



FIABILIDAD

Error muestral $\pm 4,4\%$ ⁽²⁾

Nivel de confianza 95% ⁽¹⁾


⁽¹⁾ Según $E = \pm 2 \sqrt{KPXQ} / n$


⁽²⁾ Para $P=Q=50\%$ y $K=2$

PRINCIPALES RESULTADOS

PRINCIPALES MAGNITUDES 2019


El **Comercio Interior del Libro en el año 2019** presenta las siguientes magnitudes:

 **722 Empresas** privadas y agremiadas *-0,3% respecto a 2018*

 **711.687**


Títulos vivos
en oferta

+5,1%
respecto a 2018

 **82.347**

Títulos editados

+8,1%
respecto a 2018

 **Papel** 60.740
+6,6% vs 2018

 **Digital** 21.607
+12,3% vs 2018

 **229,51**


millones de
ejemplares publicados en papel

+7,1%
respecto a 2018

 **3.779**

Tirada media
en papel de
ejemplares por título

+0,4%
respecto a 2018

 **162,22**


millones de
ejemplares vendidos en papel

+0,8%
respecto a 2018

 **+12,73**
millones de
descargas en soporte digital



2.420,64 Millones € facturados *+2,4% respecto a 2018*

 **Papel** 2.295,08 Millones €

 **Digital** 119,13 Millones €

PRINCIPALES MAGNITUDES

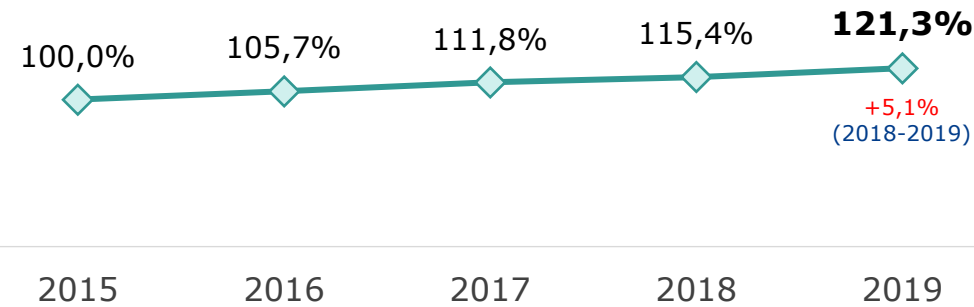
EVOLUCIÓN 

EVOLUCIÓN últimos 5 años

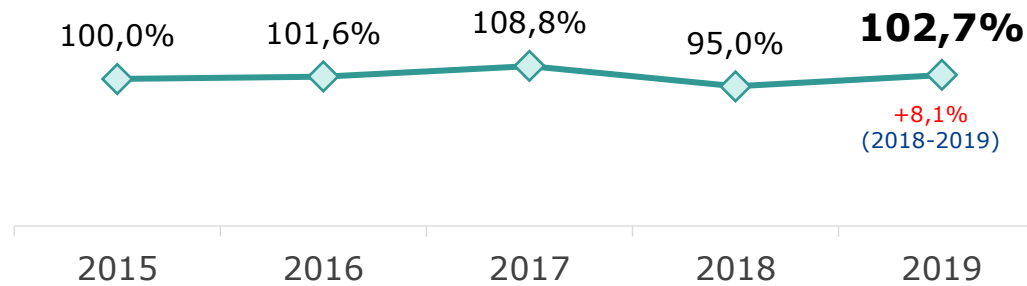
Respecto del año 2015



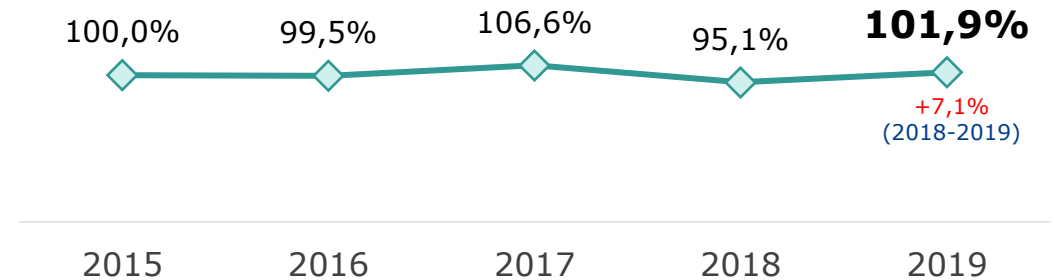
TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO



TOTAL TÍTULOS EDITADOS PAPEL + DIGITAL



EJEMPLARES PUBLICADOS PAPEL



PRINCIPALES MAGNITUDES

EVOLUCIÓN 

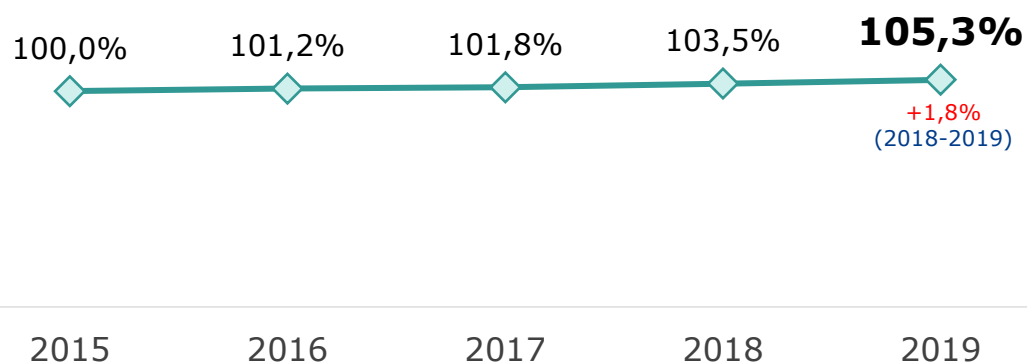
EVOLUCIÓN últimos 5 años

Respecto del año 2015



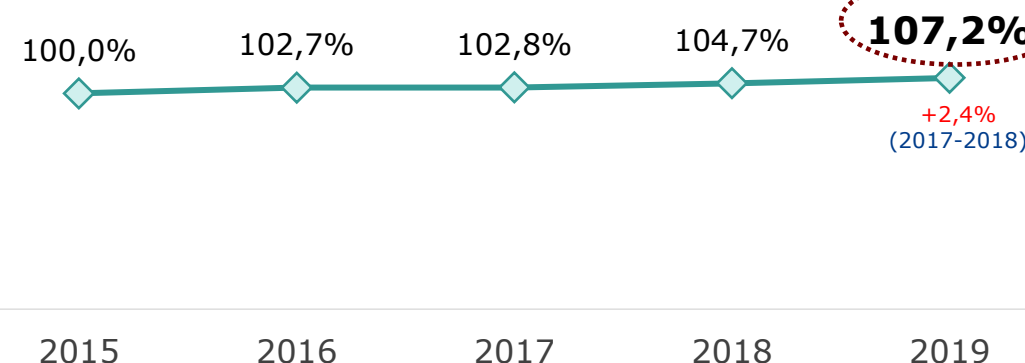
EJEMPLARES VENDIDOS

PAPEL



FACTURACIÓN TOTAL

PAPEL + DIGITAL



Un **aumento del 2,4%** respecto al ejercicio anterior y de un **7,2%** en los **últimos 5 años**

PRODUCCIÓN EDITORIAL – TÍTULOS EDITADOS



82.347
Títulos editados en **TOTAL**

+8,1%
respecto a 2018



60.740
Títulos editados en **PAPEL**

74% del total de títulos
+6,6%
respecto a 2018



21.607
Títulos editados en **DIGITAL**

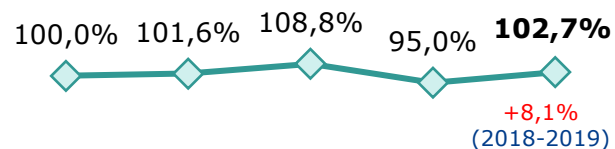
26% del total de títulos
+12,3%
respecto a 2018

EVOLUCIÓN

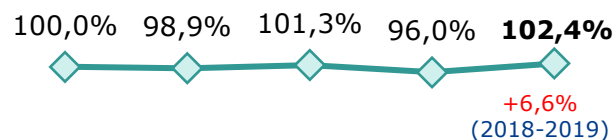
últimos 5 años



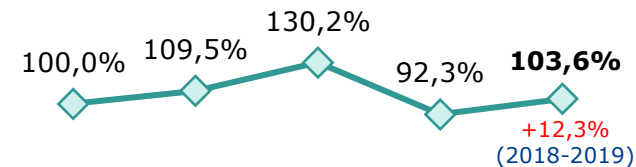
PAPEL + DIGITAL



PAPEL



DIGITAL



PRODUCCIÓN EDITORIAL

EVOLUCIÓN 

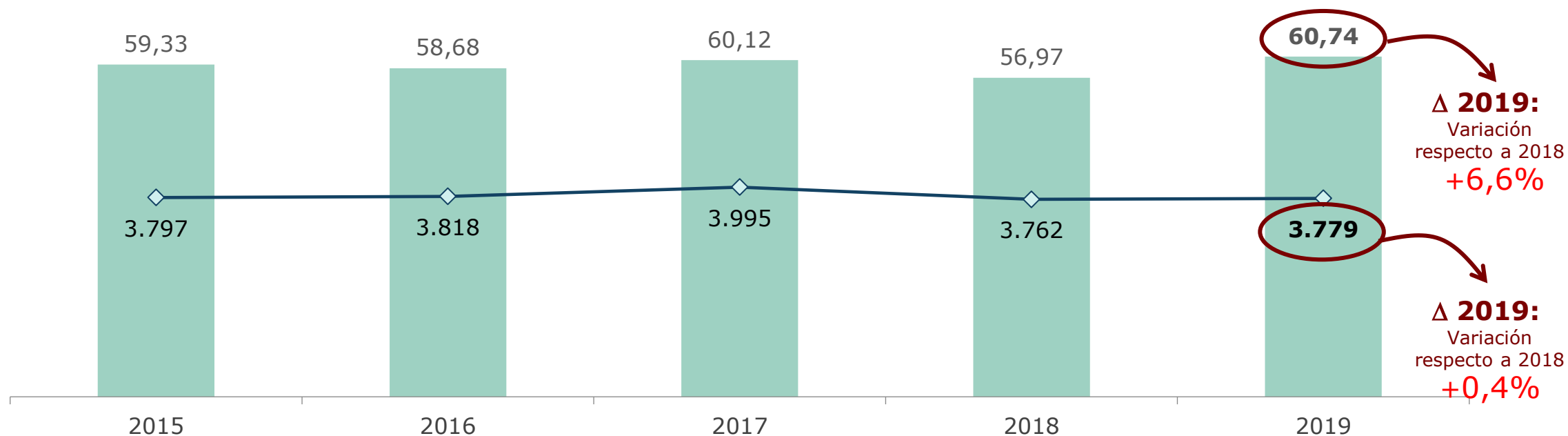
El **número medio de ejemplares** publicados en 2019 se mantiene respecto del ejercicio anterior con **3.779** títulos, un **0,4% más que en 2018** y un **0,5% por debajo de la cifras de 2015**.



TIRADA MEDIA EN PAPEL

Número de Títulos Editados (x1.000) y tirada media por título

■ N° de Títulos en papel (x1.000) ◆ Tirada Media en Papel





















PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS

2019

 TÍTULOS EN PAPEL

 EJEMPLARES PUBLICADOS (x1.000)

 TIRADA MEDIA

TOTAL	60.737	229.515	3.762
Ficción Adultos (1)	 11.888	 50.144	 4.218
Infantil y juvenil	 9.640	 54.853	 5.690
Texto no universitario (2)	 12.742	 41.906	 3.289
No Ficción (3)	 23.694	 68.392	 2.886
Cómics, tebeos, novelas gráficas	 1.825	 12.340	 6.762
Otros	 948	 1.879	 1.982

- (1) **Ficción Adultos** → *Novela, Poesía, Teatro, Otros tipo de literatura*
- (2) **Texto no universitario** → *Ed. Infantil, Ed. Primaria, E.S.O., Bachillerato, F.P., Libros y materiales complementarios*
- (3) **No ficción** → *Científico técnico y universitario, Ciencias sociales y Humanidades, Libros prácticos, Divulgación general, Diccionarios y Enciclopedias*

PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS EN DETALLE

2019

 TÍTULOS
EN PAPEL

 EJEMPLARES
PUBLICADOS (x1.000)

 TIRADA MEDIA

TOTAL	60.737	229.515	3.779
FICCIÓN ADULTOS	11.888	50.144	4.218
<i>Novela</i>	9.565	46.134	4.823
<i>Poesía, teatro</i>	703	1.202	1.710
<i>Otros literatura</i>	1.620	2.808	1.733
INFANTIL Y JUVENIL	9.640	54.853	5.690
TEXTO NO UNIVERSITARIO	12.742	41.906	3.289
<i>Educación infantil</i>	2.004	7.621	3.803
<i>Educación primaria</i>	4.540	16.243	3.578
<i>E.S.O.</i>	3.393	9.997	2.946
<i>Bachillerato</i>	660	2.336	3.540
<i>F.P.</i>	174	481	2.763
<i>Libros y materiales complementarios</i>	1.971	5.228	2.653
NO FICCIÓN	23.694	68.392	2.886
<i>Científico técnico y universitario</i>	3.551	6.510	1.833
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	6.766	15.635	2.311
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	3.207	3.954	1.233
<i>Religión</i>	1.735	6.731	3.879
<i>Libros prácticos</i>	3.938	19.553	4.965
<i>Divulgación general</i>	4.201	14.803	3.524
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	296	1.207	4.077
CÓMICS, TEBEOS, NOVELAS GRÁFICAS	1.825	12.340	6.762
OTROS	948	1.879	1.982

PRODUCCIÓN EDITORIAL - TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS



	2019			% Variación 2019/2018
TOTAL	60.737	100%	6,6	
FICCIÓN ADULTOS	11.888	19,6%	8,8	11.888
<i>Novela</i>	9.565	15,7%	10,6	9.565
<i>Poesía, teatro</i>	703	1,2%	2,5	703
<i>Otros literatura</i>	1.620	2,7%	1,6	1.620
INFANTIL Y JUVENIL	9.640	15,9%	7,6	9.640
TEXTO NO UNIVERSITARIO	12.742	21,0%	7,2	12.742
<i>Educación infantil</i>	2.004	3,3%	3,6	2.004
<i>Educación primaria</i>	4.540	7,5%	10,8	4.540
<i>E.S.O.</i>	3.393	5,6%	8,0	3.393
<i>Bachillerato</i>	660	1,1%	6,3	660
<i>F.P.</i>	174	0,3%	3,6	174
<i>Libros y materiales complementarios</i>	1.971	3,2%	2,6	1.971
NO FICCIÓN	23.694	39,0%	5,3	23.694
<i>Científico técnico y universitario</i>	3.551	5,8%	5,5	3.551
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	6.766	11,1%	2,8	6.766
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	3.207	5,3%	6,7	3.207
<i>Religión</i>	1.735	2,9%	7,6	1.735
<i>Libros prácticos</i>	3.938	6,5%	5,8	3.938
<i>Divulgación general</i>	4.201	6,9%	7,0	4.201
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	296	0,5%	3,1	296
CÓMICS, TEBEOS, NOVELAS GRÁFICAS	1.825	3,0%	2,3	1.825
OTROS	948	1,6%	4,6	948

PRODUCCIÓN EDITORIAL – EJEMPLARES (x1.000) POR MATERIAS



	2019			% Variación 2019/2018
TOTAL	229.515	100%	7,1	
FICCIÓN ADULTOS	50.144	21,8%	7,8	50.144
<i>Novela</i>	46.134	20,1%	8,2	46.134
<i>Poesía, teatro</i>	1.202	0,5%	3,3	1.202
<i>Otros literatura</i>	2.808	1,2%	3,3	2.808
INFANTIL Y JUVENIL	54.853	23,9%	8,5	54.853
TEXTO NO UNIVERSITARIO	41.906	18,3%	8,4	41.906
<i>Educación infantil</i>	7.621	3,3%	4,8	7.621
<i>Educación primaria</i>	16.243	7,1%	12,4	16.243
<i>E.S.O.</i>	9.997	4,4%	7,6	9.997
<i>Bachillerato</i>	2.336	1,0%	8,5	2.336
<i>F.P.</i>	481	0,2%	5,4	481
<i>Libros y materiales complementarios</i>	5.228	2,3%	4,2	5.228
NO FICCIÓN	68.392	29,8%	5,6	68.392
<i>Científico técnico y universitario</i>	6.510	2,8%	-1,1	6.510
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	15.635	6,8%	1,0	15.635
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	3.954	1,7%	3,1	3.954
<i>Religión</i>	6.731	2,9%	6,7	6.731
<i>Libros prácticos</i>	19.553	8,5%	9,4	19.553
<i>Divulgación general</i>	14.803	6,4%	9,4	14.803
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	1.207	0,5%	1,3	1.207
CÓMICS, TEBEOS, NOVELAS GRÁFICAS	12.340	5,4	2,7	12.340
OTROS	1.879	0,8	4,6	1.879


PRODUCCIÓN EDITORIAL – TIRADA MEDIA POR MATERIAS





	2019	% Variación 2019/2018	
TOTAL	3.779	0,4	
FICCIÓN ADULTOS	4.218	-0,9	4.218
<i>Novela</i>	4.823	-2,1	4.823
<i>Poesía, teatro</i>	1.710	0,8	1.710
<i>Otros literatura</i>	1.733	1,7	1.733
INFANTIL Y JUVENIL	5.690	0,9	5.690
TEXTO NO UNIVERSITARIO	3.289	1,1	3.289
<i>Educación infantil</i>	3.803	1,2	3.803
<i>Educación primaria</i>	3.578	1,4	3.578
<i>E.S.O.</i>	2.946	-0,4	2.946
<i>Bachillerato</i>	3.540	2,1	3.540
<i>F.P.</i>	2.763	1,8	2.763
<i>Libros y materiales complementarios</i>	2.653	1,6	2.653
NO FICCIÓN	2.886	0,2	2.886
<i>Científico técnico y universitario</i>	1.833	-6,2	1.833
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	2.311	-1,7	2.311
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	1.233	-3,4	1.233
<i>Religión</i>	3.879	-0,9	3.879
<i>Libros prácticos</i>	4.965	3,4	4.965
<i>Divulgación general</i>	3.524	2,3	3.524
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	4.077	-1,7	4.077
CÓMICS, TEBEOS, NOVELAS GRÁFICAS	6.762	0,4	6.762
OTROS	1.982	-0,1	1.982

PRODUCCIÓN EDITORIAL – NOVELA SEGÚN TEMÁTICA

EVOLUCIÓN 

 TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
NOVELA	8.148	8.836	8.648	9.565	10,6
Clásica	1.361	1.435	1.409	1.652	17,2
Contemporánea	3.885	4.301	4.255	4.567	7,3
Policíaca, de espionaje	757	859	836	952	13,9
Romántica	1.364	1.408	1.362	1.502	10,3
Ciencia ficción, terror	367	398	386	446	15,5
Erótica	35	45	40	43	7,5
De humor	139	165	142	158	11,3
Otras	241	225	218	245	12,4

 EJEMPLARES EDITADOS (x1.000)	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
NOVELA	38.899	43.382	42.627	46.134	8,2
Clásica	4.991	5.722	5.542	6.280	13,3
Contemporánea	20.457	22.613	22.514	24.147	7,3
Policíaca, de espionaje	4.256	5.117	5.104	5.587	9,5
Romántica	6.076	6.528	6.265	6.619	5,7
Ciencia ficción, terror	1.465	1.489	1.474	1.695	15,0
Erótica	233	316	287	300	4,5
De humor	545	809	689	725	5,2
Otras	876	787	752	780	3,7

 TIRADA MEDIA	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
NOVELA	4.774	4.909	4.929	4.823	-2,1
Clásica	3.669	3.987	3.933	3.802	-3,3
Contemporánea	5.266	5.258	5.291	5.287	-0,1
Policíaca, de espionaje	5.624	5.957	6.105	5.869	-3,9
Romántica	4.454	4.636	4.600	4.407	-4,2
Ciencia ficción, terror	3.993	3.742	3.819	3.801	-0,5
Erótica	6.651	7.029	7.175	6.973	-2,8
De humor	3.927	4.904	4.853	4.590	-5,4
Otras	3.632	3.497	3.450	3.183	-7,7

PRODUCCIÓN EDITORIAL – LENGUAS DE EDICIÓN

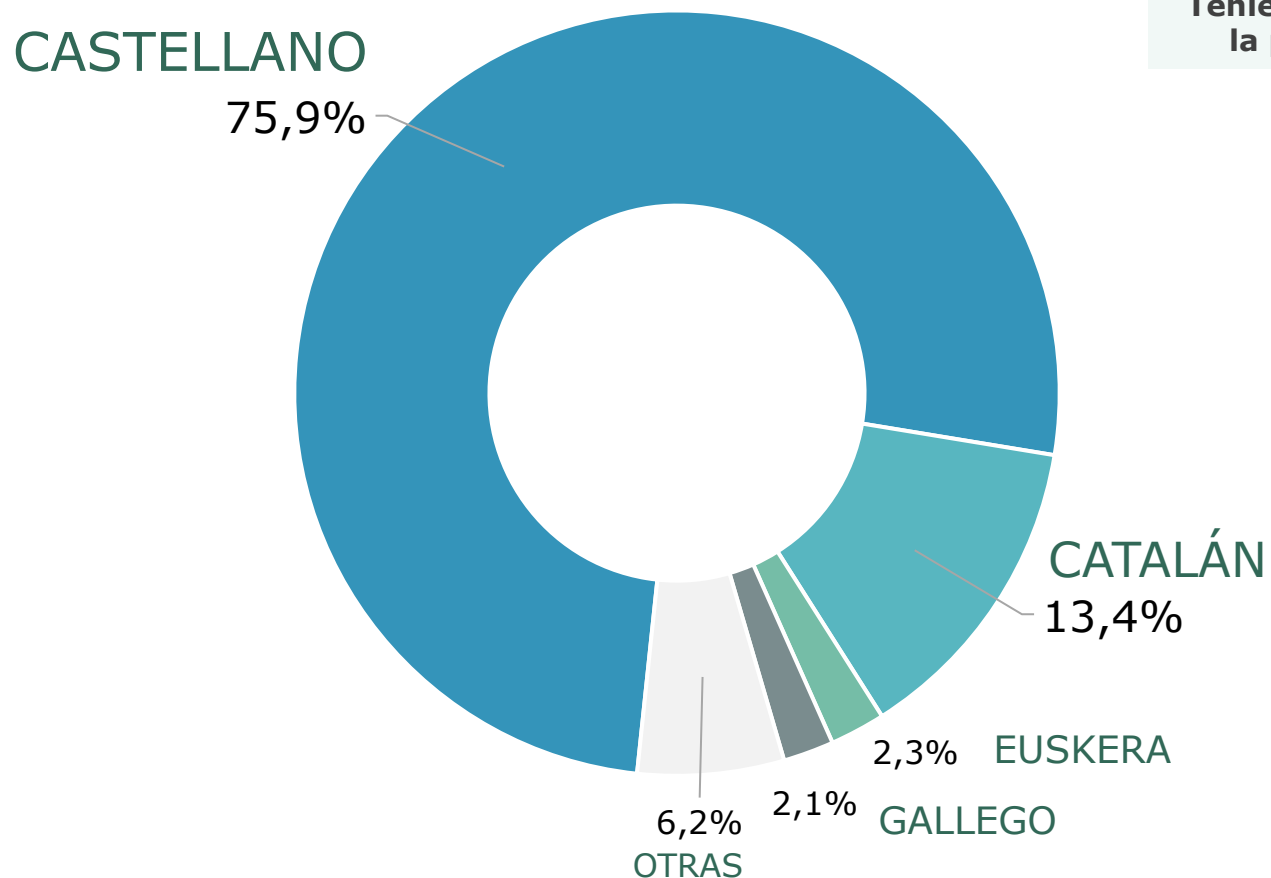


TOTAL TÍTULOS EDITADOS 2019

En el año 2019 la producción editorial ha aumentado un **8,1%** respecto al 2018.

El **75,9%** de los títulos se editaron en castellano, un **13,4%** en catalán, un **2,3%** en euskera, un **2,1%** en gallego y un **6,2%** en otros idiomas.

Teniendo en cuenta la lengua de edición, respecto del ejercicio anterior, la producción del total de títulos asciende en todas las lenguas.



	2019		% Variación 2019/2018
TOTAL	82.347	100%	8,1
Castellano	62.522	75,9%	8,5
Catalán	11.040	13,4%	7,8
Euskera	1.926	2,3%	4,6
Gallego	1.766	2,1%	3,4
Otras	5.092	6,2%	6,0

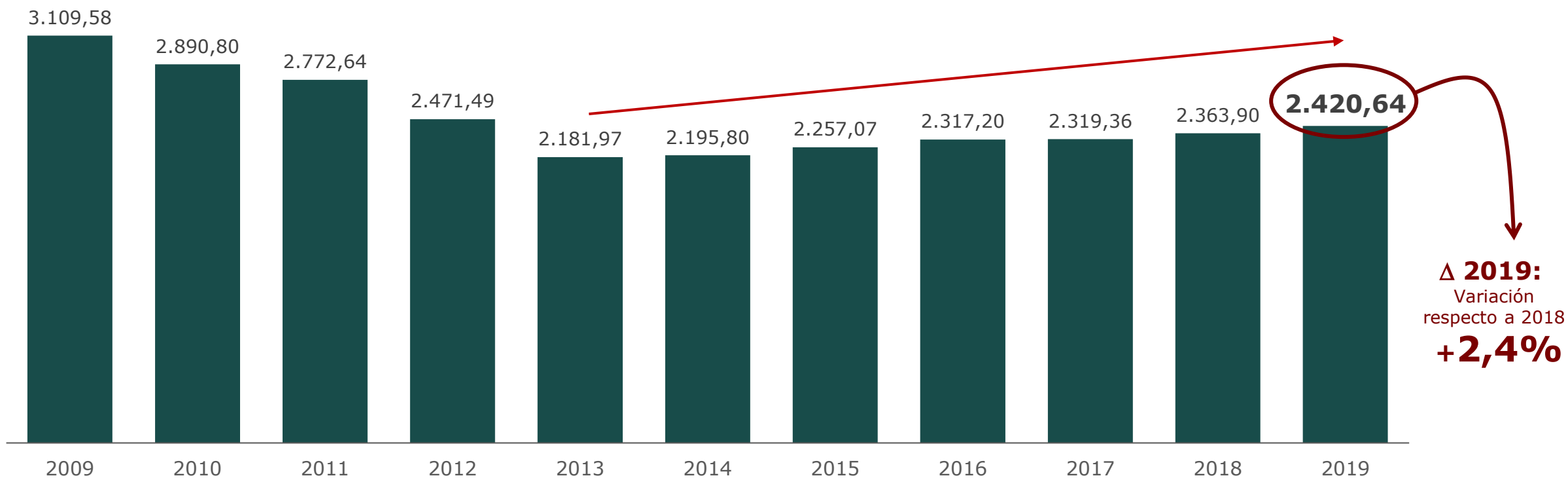
FACTURACIÓN

EVOLUCIÓN 

Continúa la tendencia ascendente en la facturación global del sector. **En 2019 la facturación fue de 2.420,64 millones de euros, +2,4%** respecto del año anterior.



Cifras de facturación de Comercio Interior en la última década 2009/2019 (millones de €)



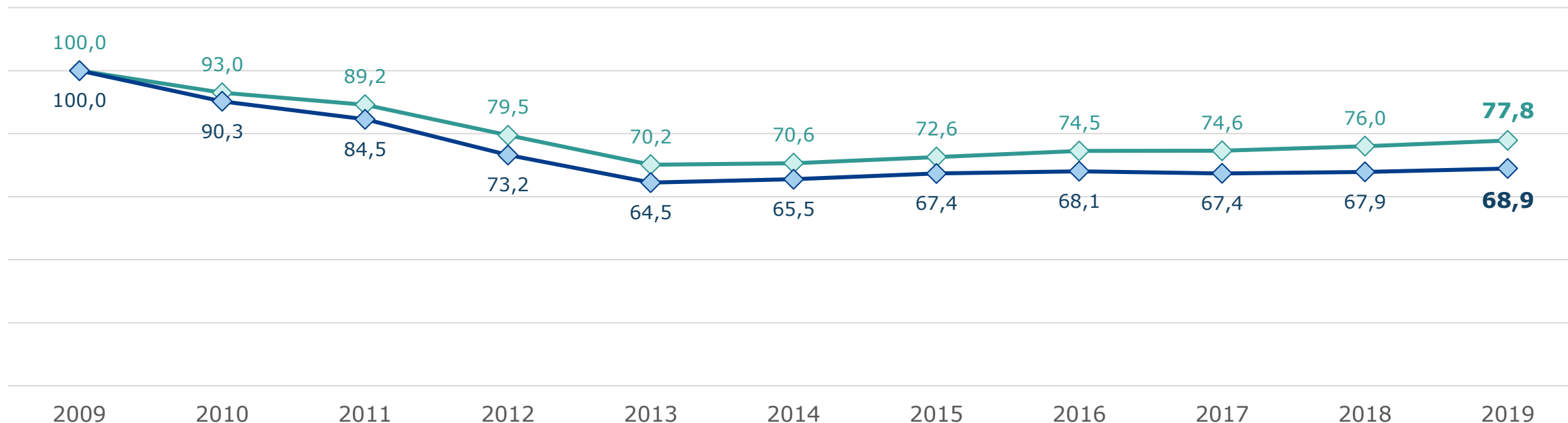
FACTURACIÓN

EVOLUCIÓN A precios corrientes, la facturación **ha disminuido un 22,2% en los últimos 10 años.**A precios constantes, la facturación **ha bajado un 31,1% desde 2009.**

Cifras de facturación

Tasa de variación respecto a 2009 (últimos 10 años)

—◆— Precios Corrientes —◆— Precios Constantes



Índice 100 = 2009

FACTURACIÓN

EVOLUCIÓN 

La evolución de la facturación a precios corrientes **ha aumentado un 7,2% en los últimos 5 años.**

A precios constantes, la facturación **crece un 2,4% desde 2015.**

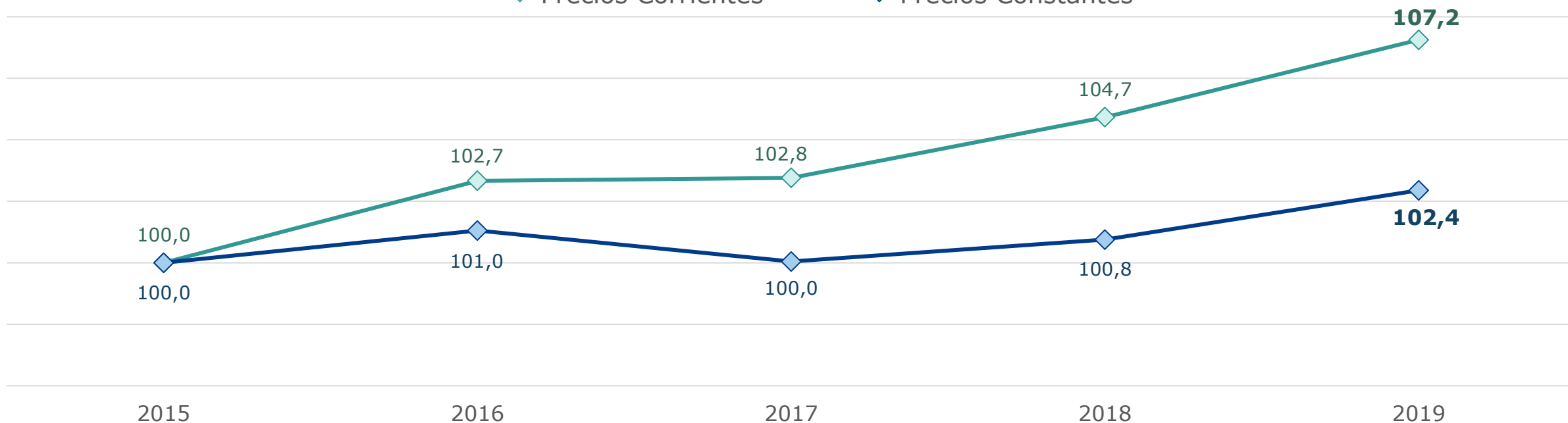


Cifras de facturación

Tasa de variación respecto a 2015 (últimos 5 años)

—◆— Precios Corrientes

—◆— Precios Constantes



Índice 100 = 2015

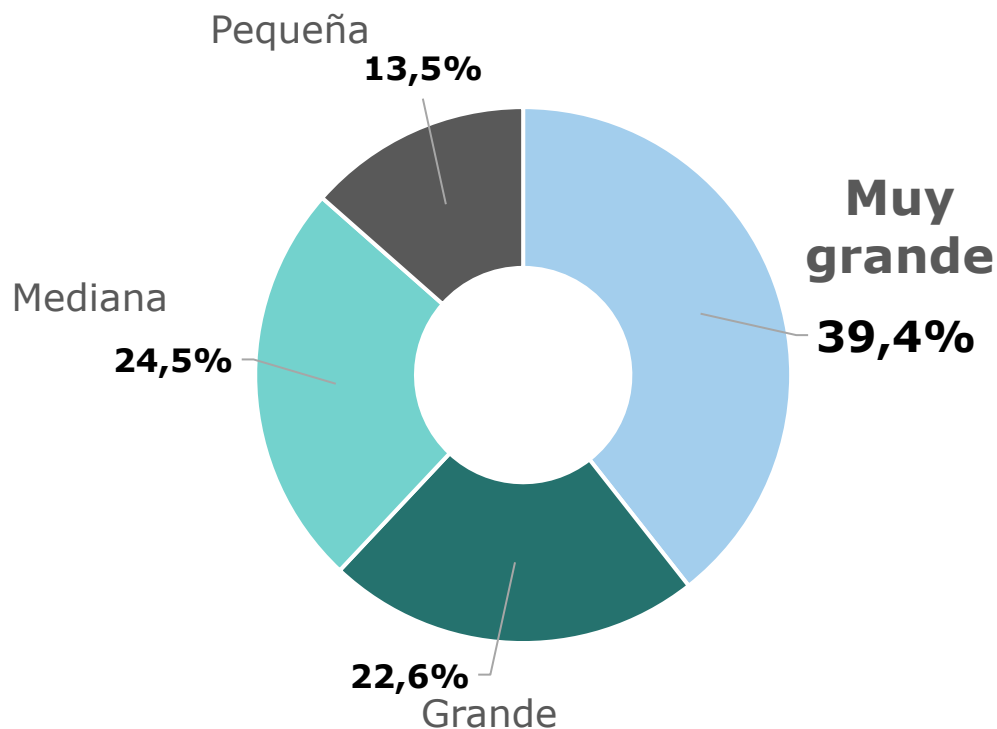
FACTURACIÓN – CUOTA DE MERCADO

Las editoriales muy grandes y grandes, han facturado el 62,0% del total de la facturación del 2019.

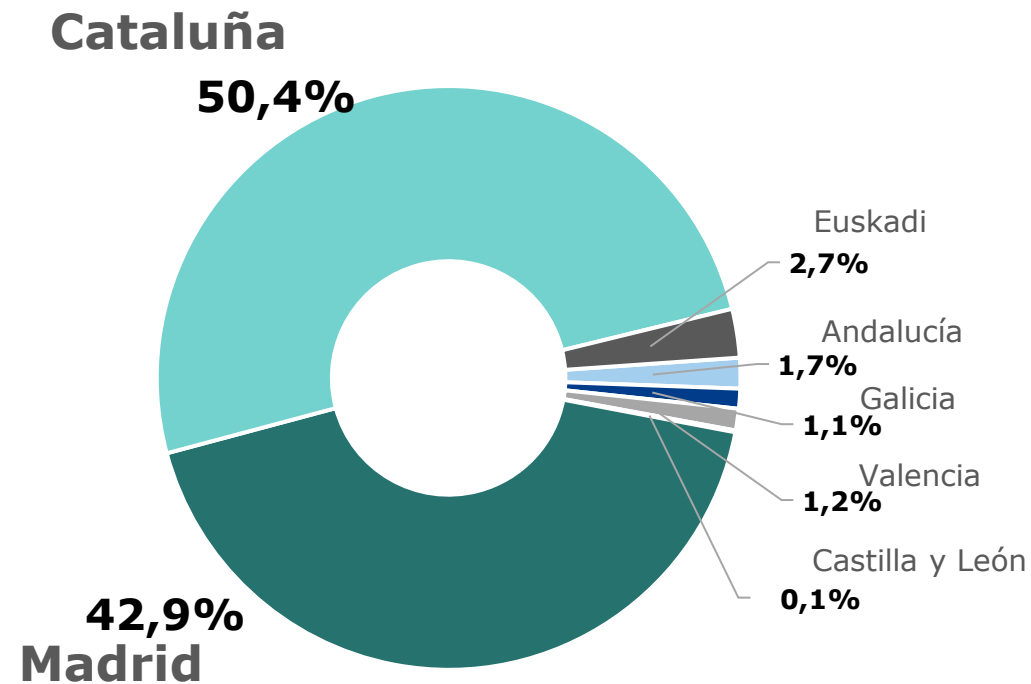
Las editoriales de Madrid y Cataluña representan el 93,3% del total de la facturación de 2019.









POR TAMAÑO



POR GREMIO



FACTURACIÓN POR MATERIAS

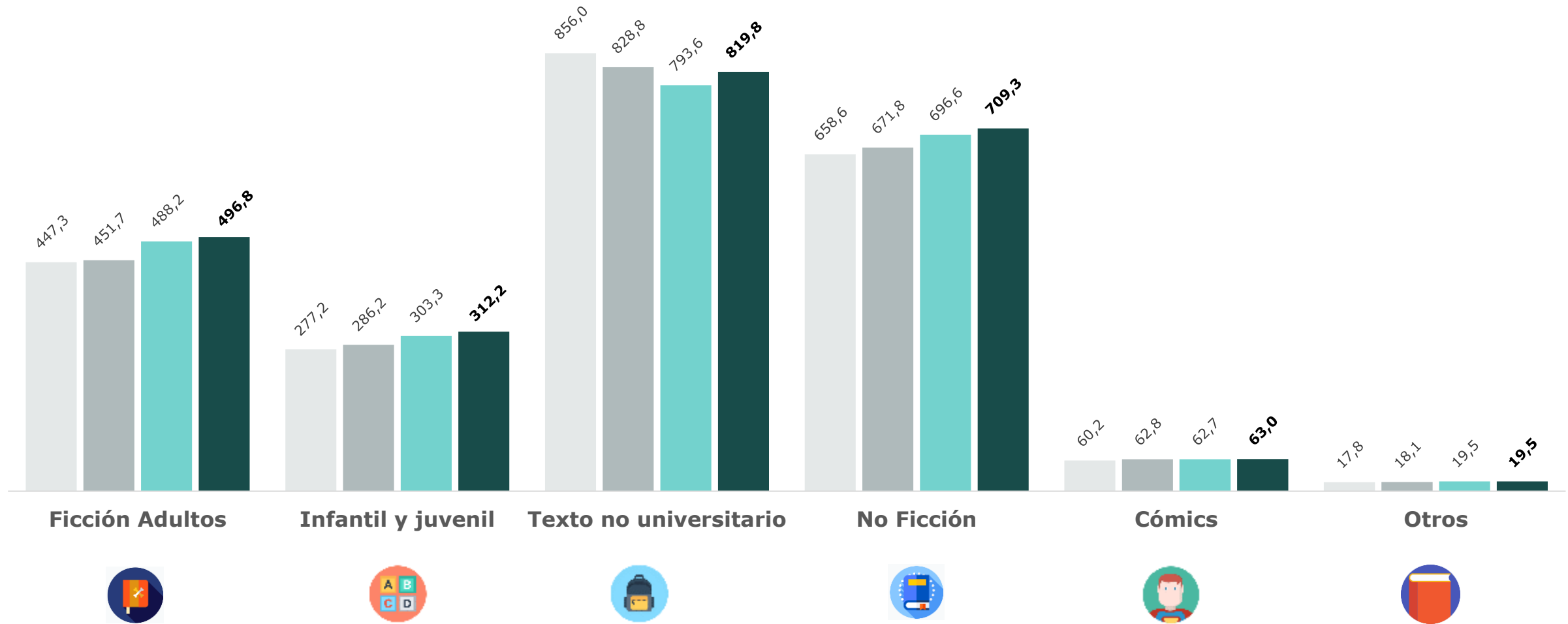
	Mills. €	%	% Variación interanual 2019/2018	
TOTAL	2.420,6	100	2,4	
Ficción Adultos ⁽¹⁾	496,8	20,5	1,8	 496,8
Infantil y juvenil	312,2	12,9	2,9	 312,2
Texto no universitario ⁽²⁾	819,8	33,9	3,3	 819,8
No Ficción ⁽³⁾	709,3	29,3	1,8	 709,3
Cómics, tebeos, novelas gráficas	63,0	2,6	0,5	 63,0
Otros	19,5	0,8	0,2	 19,5

- ⁽¹⁾ **Ficción Adultos** → *Novela, Poesía, Teatro, Otros tipo de literatura*
- ⁽²⁾ **Texto no universitario** → *Ed. Infantil, Ed. Primaria, E.S.O., Bachillerato, F.P., Libros y materiales complementarios*
- ⁽³⁾ **No ficción** → *Científico técnico y universitario, Ciencias sociales y Humanidades, Libros prácticos, Divulgación general, Diccionarios y Enciclopedias*

FACTURACIÓN POR MATERIAS (EN MILLONES DE EUROS)

EVOLUCIÓN 

2016 2017 2018 2019



FACTURACIÓN POR MATERIAS EN DETALLE

	2019		% Variación 2019/2018	
	Mills. €	%		
Total	2.420,64	100	2,4	
FICCIÓN ADULTOS	496,79	20,5	1,8	496,8
<i>Novela</i>	451,42	18,6	1,8	451,4
<i>Clásica</i>	46,36	1,9	7,9	46,4
<i>Contemporánea</i>	261,78	10,8	1,2	261,8
<i>Policíaca, de espionaje</i>	63,38	2,6	1,7	63,4
<i>Romántica</i>	35,33	1,5	1,5	35,3
<i>Ciencia ficción, terror</i>	14,62	0,6	2,0	14,6
<i>Erótica</i>	16,35	0,7	0,2	16,3
<i>De humor</i>	8,06	0,3	-6,3	8,1
<i>Otras</i>	5,54	0,2	-2,8	5,5
<i>Poesía, teatro</i>	7,28	0,3	1,4	7,3
<i>Otros literatura</i>	38,09	1,6	1,8	38,1
INFANTIL Y JUVENIL	312,18	12,9	2,9	312,2
TEXTO NO UNIVERSITARIO	819,84	33,9	3,3	819,8
<i>Educación infantil</i>	121,49	5,0	3,6	121,5
<i>Educación primaria</i>	348,35	14,4	3,5	348,4
<i>E.S.O.</i>	181,26	7,5	3,2	181,3
<i>Bachillerato</i>	70,61	2,9	2,9	70,6
<i>F.P.</i>	18,15	0,7	0,8	18,2
<i>Libros y materiales complementarios</i>	79,99	3,3	3,0	80,0
NO FICCIÓN	709,31	29,3	1,8	709,3
<i>Científico técnico y universitario</i>	112,37	4,6	0,8	112,4
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	113,51	4,7	3,1	113,5
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	128,57	5,3	0,7	128,6
<i>Religión</i>	37,44	1,5	1,8	37,4
<i>Libros prácticos</i>	132,81	5,5	4,1	132,8
<i>Divulgación general</i>	143,74	5,9	1,2	143,7
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	40,87	1,7	-0,2	40,9
CÓMICOS, TEBEOS, NOVELAS GRÁFICAS	62,99	2,6	0,5	63,0
OTROS	19,53	0,8	0,2	19,5

FACTURACIÓN POR MATERIAS (EVOLUCIÓN 2015 - 2019)

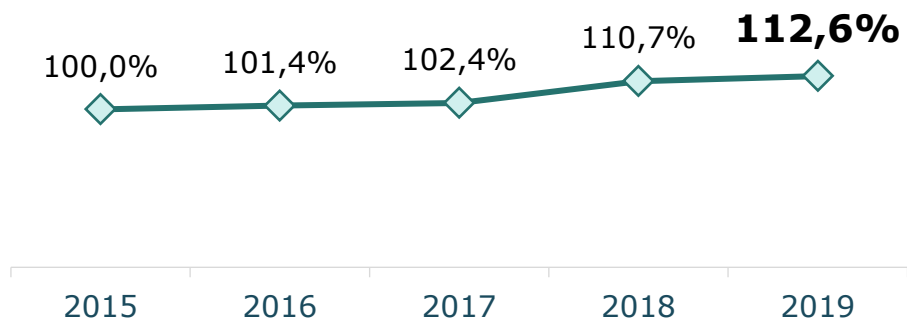
EVOLUCIÓN 

ÚLTIMOS 5 AÑOS



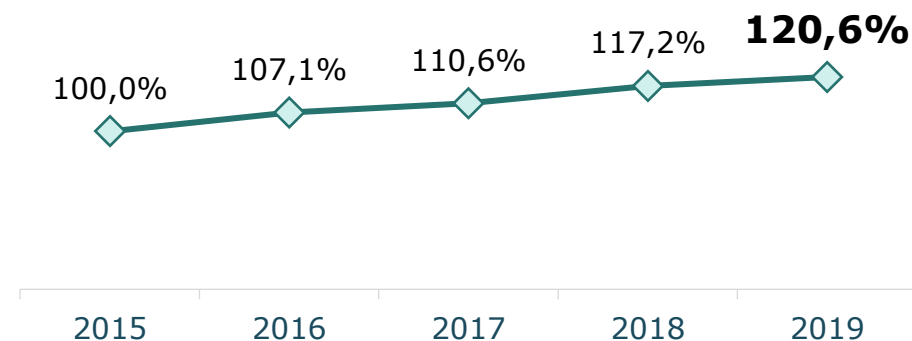
FICCIÓN ADULTOS

Ficción adultos, ha facturado 496,79 millones de euros en el 2019, que supone el 20,5% de la facturación total. Esta cifra ha aumentado un 12,6% desde el 2015.



INFANTIL Y JUVENIL

Con la venta de **Infantil y juvenil** se han **facturado 312,18 millones de euros**. Las ventas **han aumentado un 20,6% desde el 2015** y respecto del año 2018, la facturación aumenta un 2,9%.



FACTURACIÓN POR MATERIAS (EVOLUCIÓN 2015 - 2019)

ÚLTIMOS 5 AÑOS

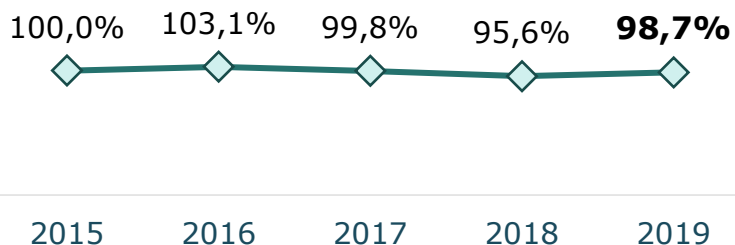
EVOLUCIÓN 



TEXTO NO UNIVERSITARIO

Se han **facturado 819,84 millones** de euros por la venta de **libros de texto no universitario**.

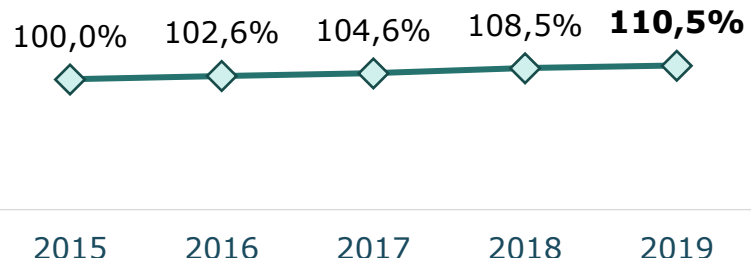
En los **últimos 5 años esta cifra ha aumentado un 8,7%** y un 3,3% respecto al ejercicio anterior.



NO FICCIÓN

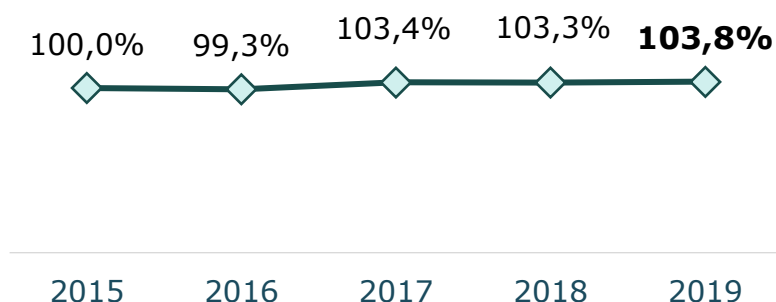
En 2019, **no ficción** ha facturado **709,31 millones de euros**.

En los **últimos 5 años esta cifra ha aumentado un 10,5%** y respecto a 2018 ha aumentado un 1,8%



CÓMICS

Cómics/tebeos/novelas gráficas han facturado **62,99 millones de euros** en el 2019. Las ventas de estas **se han incrementado un 3,8% desde el 2015** y se mantienen estables (0,2%) respecto del ejercicio anterior.



PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS EN PAPEL

A partir de:

La CIFRA DE FACTURACIÓN en formato papel:



2.295,08 millones € **facturados**

y del Nº EJEMPLARES VENDIDOS:



162,22 millones de **ejemplares vendidos**


















Se obtiene:






Un **precio medio por ejemplar** de: **14,15 euros**

PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS EN PAPEL - POR MATERIAS

	 FACTURACIÓN en papel (millones de €)	 EJEMPLARES VENDIDOS (miles de ejemplares)	 PRECIO MEDIO
TOTAL	2,295,08	162.219	14,15 €
Ficción Adultos	 471,46	 39.658	11,89 €
Infantil y juvenil	 305,43	 28.779	10,61 €
Texto no universitario	 792,88	 44.644	17,92 €
No Ficción	 643,45	 40.535	15,87 €
Cómics, tebeos, novelas gráficas	 62,43	 8.142	7,67 €
Otros	 19,43	 861	22,57 €

PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS **EN PAPEL** POR MATERIAS

EVOLUCIÓN 

2019	 FACTURACIÓN	 EJEMPLARES	 PRECIO
	en papel (millones de €)	VENDIDOS (miles de ejemplares)	MEDIO 2019
Ficción Adultos	471,46	39.658,41	11,89
Infantil y juvenil	305,43	28.778,91	10,61
Texto no universitario	792,88	44.244,44	17,92
<i>Educación infantil</i>	109,62	5.667,91	19,34
<i>Educación primaria</i>	345,35	20.278,97	17,03
<i>E.S.O.</i>	180,26	8.376,23	21,52
<i>Bachillerato</i>	69,44	3.790,23	18,32
<i>F.P.</i>	17,32	833,96	20,77
<i>Libros y materiales complementarios</i>	70,89	5.297,14	13,38
No Ficción	643,45	40.534,80	15,87
<i>Universitario Científico / Técnico</i>	104,34	4.508,83	23,14
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	100,72	8.329,63	12,09
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	114,22	3.037,44	37,60
<i>Religión</i>	33,20	4.418,83	7,51
<i>Libros prácticos</i>	118,45	8.907,66	13,30
<i>Divulgación general</i>	134,72	9.711,02	13,87
<i>Diccionarios / enciclopedias</i>	37,79	1.621,39	23,30
Cómics, tebeos, novelas gráficas	62,43	8.141,61	7,67
Otros	19,43	861,00	22,57

FACTURACIÓN POR CANALES DE COMERCIALIZACIÓN



2019	Mills. €	%	% Variación 2019/2018	
TOTAL FACTURACIÓN (millones de €)	2.420,64	100	2,4	
Librerías	843,59	34,8	1,4	843,59
Cadenas de librerías ⁽¹⁾	451,00	18,6	6,9	451
Hipermercados ⁽²⁾	198,89	8,2	2,2	198,89
Quioscos	79,78	3,3	-1,3	79,78
Empresas e Instituciones ⁽³⁾	360,47	14,9	1,9	360,47
Bibliotecas	11,30	0,5	1,6	11,3
Venta a crédito	76,80	3,2	-0,3	77,0
Clubs del libro	45,80	1,9	-0,2	45,8
Internet ⁽⁴⁾	26,39	1,1	7,6	26,39
Suscripciones	67,95	2,8	-0,9	67,95
Otros canales	139,54	5,8	3,2	139,54
Canales para libro electrónico	119,13	4,9	0,1	119,13

En el desglose de las ventas a los distintos canales: El Corte Inglés, FNAC, Casa del Libro y similares se incluyen dentro de las cadenas de librerías (1), mientras que Alcampo, Carrefour y afines se consideran como hipermercados (2). Dentro de la venta a empresas e instituciones (3) se incluyen las ventas de libros de texto a colegios. (4) Libros vendidos por internet en formato de papel

FACTURACIÓN POR CANALES

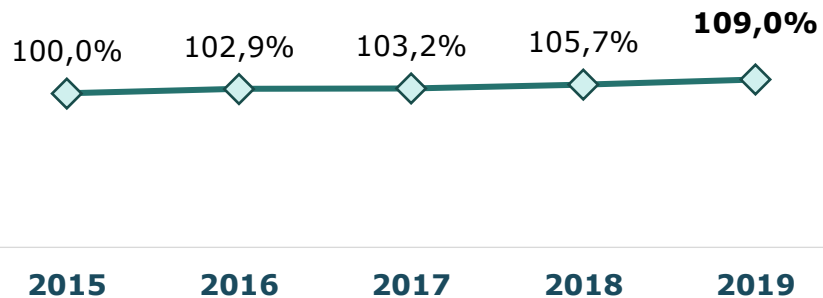
EVOLUCIÓN 

En los últimos 5 años, el canal minorista ha aumentado su facturación un **9,0%** y respecto al ejercicio anterior, aumenta un **3,1%**.

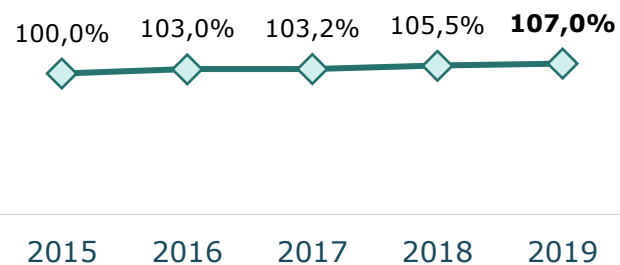
VENTA A CANALES MINORISTAS



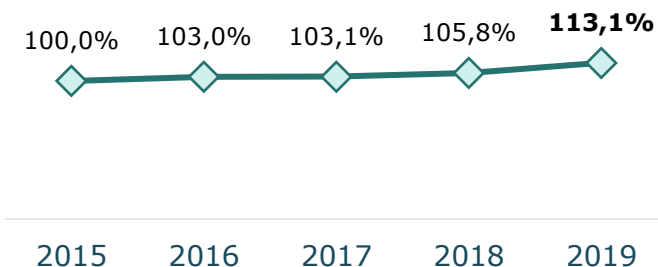
Librerías + Cadena de librerías + Hipermercados



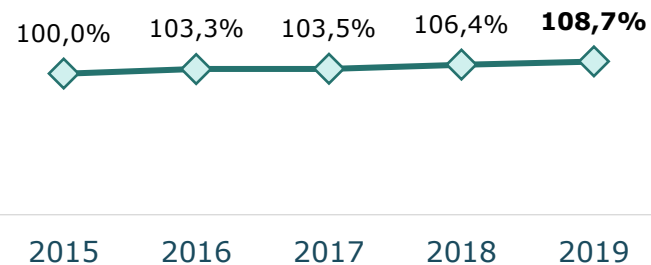
Librerías



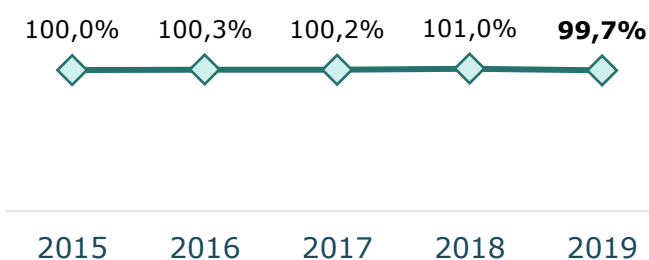
Cadenas de librerías



Hipermercados



Quioscos

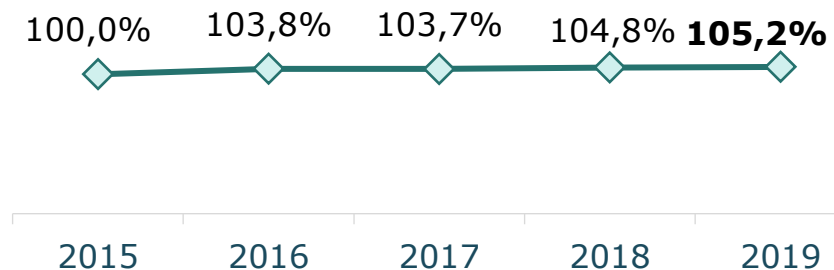
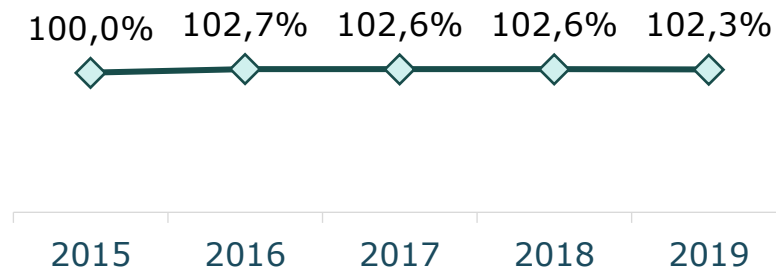
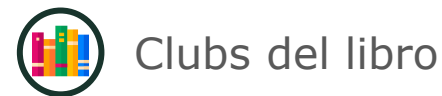
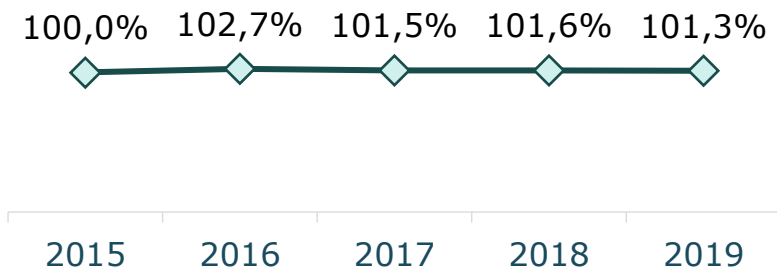
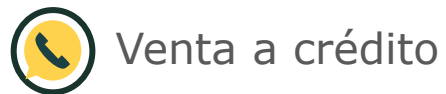


FACTURACIÓN POR CANALES

EVOLUCIÓN 

Las ventas a través de canales directos aumentan desde el 2015 un 5,2%.

VENTAS DIRECTAS



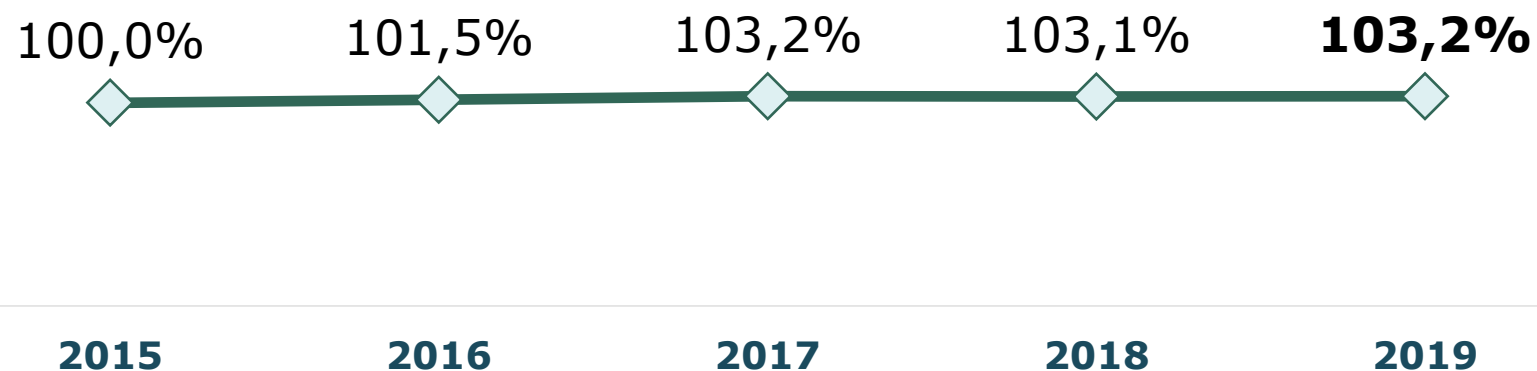
FACTURACIÓN POR CANALES

EVOLUCIÓN 

Las ventas a través de **canales específicos para el libro electrónico** se mantiene constante respecto el ejercicio anterior (+0,1%), y **desde el 2015 aumenta la facturación un 3,2%**.



CANALES PARA EL LIBRO ELECTRÓNICO



LIBROS DE BOLSILLO

El **Comercio Interior del Libro en el año 2019** presenta las siguientes magnitudes en libros de bolsillo:



4.766

Títulos editados

+2,2%
respecto a 2018



18,9

millones de
ejemplares publicados

-1,0%
respecto a 2018



3.970

Tirada media
de ejemplares
por título

-3,1%
respecto a 2018



94,66

Millones €
facturados

+1,4%
respecto a 2018



12,7

millones de
ejemplares vendidos

+2,6%
respecto a 2018



7,44

Precio medio
por título

-0,1
respecto a 2018

LIBROS DE BOLSILLO



Los libros en formato de bolsillo suponen:

- ✓ El **5,8%** de los **títulos editados**
- ✓ El **8,2%** de los **ejemplares editados**
- ✓ El **3,9%** de la **facturación en comercio interior**
- ✓ El **7,8%** de los **ejemplares vendidos**

EVOLUCIÓN	2015	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
Títulos editados	4.211	4.471	4.602	4.663	4.766	2,2
Ejemplares editados (miles)	17.127	19.141	19.156	19.115	18.923	-1,0
Tirada media	4.067	4.281	4.163	4.099	3.970	-3,1
Ejemplares vendidos (millones)	12,2	11,5	11.943	12.397	12.725	2,6
Facturación (millones)	94,57	90,79	91,88	93,32	94,66	1,4
Precio medio	7,76	7,89	7,69	7,53	7,44	-0,1

DERECHOS DE AUTOR



- Durante el 2018 las editoriales agremiadas han pagado un total de 202,6 millones de euros en concepto de derechos de autor, 5,8 millones en pagos por derechos de traducción y 8,4 millones por la compra de otros derechos.
- La suma por la venta de derechos de autor en España asciende a 25,7 millones de euros, de los que 12,5 millones corresponden a derechos gestionados por la editorial y el resto por la venta de derechos propios.

	2019	Mills. €	%	% Variación 2019/2018
Pagos por derechos de autor		216,8	100	0,0
Pagos en concepto de derechos de autor		202,6	93,5%	1,1
Pagos por compra de otros derechos		8,4	3,9%	-30,6
Pagos por derechos de traductor		5,8	2,7%	34,9
Ingresos por venta de derechos de autor		25,7	100	6,1
Ingresos percibidos por venta de derechos gestionados por la editorial		12,5	48,7	9,9
Ingresos percibidos por venta de derechos propios		13,2	51,3	2,8

DERECHOS DE AUTOR

EVOLUCIÓN 

- Durante el 2018 las editoriales agremiadas han pagado un total de 202,6 millones de euros en concepto de derechos de autor, 5,8 millones en pagos por derechos de traducción y 8,4 millones por la compra de otros derechos.
- La suma por la venta de derechos de autor en España asciende a 25,7 millones de euros, de los que 12,5 millones corresponden a derechos gestionados por la editorial y el resto por la venta de derechos propios.

MILLONES DE EUROS	2015	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
Pagos por derechos de autor	210,3	213,7	218,1	216,9	216,8	0,0
Pagos en concepto de derechos de autor	193,3	196,2	199,9	200,5	202,6	1,1
Pagos por compra de otros derechos	11,4	11,0	11,7	12,1	8,4	-30,6
Pagos por derechos de traductor	5,7	6,5	6,5	4,3	5,8	34,9
Ingresos por venta de derechos de autor	22,5	22,1	23,4	24,2	25,7	6,1
Ingresos percibidos por venta de derechos gestionados por la editorial	10,1	11,0	11,3	11,4	12,5	9,9
Ingresos percibidos por venta de derechos propios	12,4	11,1	12,1	12,8	13,2	2,8

CONECTA.

A black and white photograph of a woman with long dark hair, smiling and looking at a tablet computer she is holding. She is sitting on a white sofa or bed. The background is a blurred indoor setting with a window and some furniture. A red banner with white text is overlaid across the middle of the image.


LECTURA EN SOPORTE DIGITAL

EDICION DIGITAL - PRINCIPALES MAGNITUDES 2018



182.108
Títulos comercializados
en soporte digital

+1,8%
respecto a 2018



21.607
Títulos editados

+12,3%
respecto a 2018



12,73
millones de
descargas /ventas

-1,1%
respecto a 2018



119,13 Millones € **facturados** *+0,1% respecto a 2018*

Representa el 4,9% de la facturación total

EDICIÓN DIGITAL

EVOLUCIÓN

Se contemplan sólo aquellas editoriales que han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato electrónico, etc.) en el 2019.



El libro editado en formato electrónico parece haberse estabilizado. Facturó 119,13 millones de euros, una cifra similar a la registrada en los últimos tres años.

PRINCIPALES MAGNITUDES 2019 - EDICIÓN DIGITAL	2016	2017	2018	2019	% Variación 2019/2018
Número de nuevos títulos editados	22.819	27.138	19.236	21.607	12,3
Número total de títulos comercializados	174.266	178.154	178.908	182.108	1,8
Facturación por venta de libros (millones de €)	117,19	119,10	118,98	119,13	0,1
Descargas/Ejemplares vendidos (millones de ejemplares)	12,3	12,83	12,86	12,73	-1,1
Precio medio del libro (€)	9,50	9,28	9,25	9,36	1,2

FACTURACIÓN DIGITAL POR MATERIAS



Facturación por libros editados en formato digital

FACTURACIÓN DIGITAL	2019		% Variación	
	Mill €	%	2019/2018	
TOTAL	119,13	100	0,1	
Ficción Adultos	24,00	20,2	0,5	24,00
<i>Novela</i>	22,84	19,2	0,8	22,84
<i>Poesía, teatro</i>	0,08	0,1	-10,6	0,08
<i>Otros literatura</i>	1,08	0,9	-6,0	1,08
Infantil y Juvenil	5,83	4,9	2,2	5,83
Texto no universitario	26,07	21,9	1,3	26,07
No Ficción	62,85	52,8	0,2	62,85
Cómics, tebeos, novelas gráficas	0,29	0,2	3,4	0,29
Otros	0,10	0,1	-85,3	0,1

CANAL DE VENTA

EVOLUCIÓN 

Canales de distribución/venta por libros comercializados en formato digital

2019

	Mills. €	%	
Total	119,13	100	
Venta directa desde la web de la editorial	21,8	18,3	21,82
Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)	92,2	77,4	92,18
<i>Plataforma creada por la propia editorial</i>	34,0	28,5	33,98
<i>Plataforma conjunta con otras editoriales</i>	4,0	3,4	4,01
<i>Plataforma comercial genérica y otras plataformas</i>	54,2	45,5	54,19
<i>Amazon</i>	28,8	24,2	28,83
<i>Casa del libro</i>	8,4	7,1	8,42
<i>Fnac</i>	1,2	1,0	1,22
<i>Google Play</i>	2,7	2,3	2,69
<i>App Store</i>	5,4	4,6	5,45
<i>Labranda</i>	1,2	1,0	1,17
<i>Otras plataformas</i>	6,4	5,4	6,42
Venta por medio de librerías	0,9	0,7	0,86
Centros de lectura / Bibliotecas	0,5	0,4	0,53
Otros canales	3,7	3,1	3,74

A black and white photograph of a hand holding an open book. The pages are filled with text, though it is mostly out of focus. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows. A red banner is overlaid on the right side of the image.

DATOS DE SÍNTESIS

DATOS DE SÍNTESIS -

COMERCIO INTERIOR 2019

- **722 empresas editoriales asociadas** a la Federación de Gremios de Editores de España **editaron en 2019 un total de 82.347 títulos**, que supone un aumento del 8,1% respecto a 2018. Si vemos más en detalle:
 - Títulos en papel: 60.740 (6,6% 2019-2018)
 - Títulos digitales: 21.607 (12,3% 2019-2018)
 - **Se han publicado 229,51 millones de ejemplares**, un 7,1% menos que el año anterior. **La tirada media** de cada título en papel es de **3.779**. Tirada media que se mantiene respecto del año anterior (+0,4%).
 - **La facturación en 2019** por venta de libros en el mercado interior **ha sido de 2.420,64 millones de euros**, un 2,4% más que en 2018. Y de éstos 2.295,08 millones de euros ha sido por la venta de libros impresos.
 - Se han vendido un total de 162,22 millones de ejemplares, un 0,8% más que en el año previo.
 - El precio medio de los libros en papel en 2019 ha sido de 14,15€.
- Teniendo en cuenta las **ventas de libros según los canales de comercialización**:
 - **Las librerías y las cadenas de librerías continúan como los principales canales de ventas de libros**, sumando entre ambas 1.294,59 millones de euros, el 53,5% del total de la facturación.
 - Un año más hay que destacar el incremento de las ventas de libros en papel a través de internet (+7,6%).

DATOS DE SÍNTESIS



- **La facturación en formato de libros de bolsillo** aumenta en 2019 situándose en **94,66 millones de euros**, un 1,4% más que en 2018. **12,7 millones de ejemplares vendidos** en este formato (un 2,6% más que en el ejercicio anterior). El precio medio resultante se mantiene estable es de 7,44€ (0,1€ menos que en 2018).



- En 2019, **se ha facturado un total de 119,13 millones de euros en la venta de libros en formato digital**. La venta de libros en formato electrónico continua estable (en 2017 la facturación fue de 119,10 y en 2018 118,98 millones de euros).



- Los pagos por derechos de autor ascienden a 216,8 millones de euros y por la venta de derechos se ingresan 25,7 millones de euros.

CONECTA.

Paseo de la Castellana 167
(entrada por Rosario Pino 1)
28046, Madrid



(+34) 91 155 96 76
conectarc@conectarc.com
www.conectarc.com

