

Avances de una Cartografía de la Edición Académica en Colombia

Por



Esteban Giraldo González

Universidad Carlos III de Madrid y Universidad Santo Tomás de Bogotá



Juan Felipe Córdoba Restrepo

Director Editorial Universidad del Rosario de Bogotá
Vicepresidente Área Andina de EULAC



Elea Giménez Toledo

Científica Titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España

28 |

Desde el año 2020, un grupo de investigación conformado por editores y académicos de España, México, Argentina y Colombia, con el apoyo de instituciones como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - Cerlalc,

la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe, EULAC; y las redes nacionales que la integran, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Conicet de Argentina, la Cámara Colombiana del Libro, la Universidad del Rosario, la Universidad Santo Tomás, entre otras,

hemos venido adelantando el mapeo de la edición académica en Latinoamérica y España.

En esta edición de *Unilibros de Colombia*, nos complace presentar los primeros resultados del análisis de datos relacionados con Colombia¹.

¹ La fuente utilizada para obtener la primera información ha sido los datos de registros ISBN que las agencias nacionales entregan anualmente al Cerlalc. Los países de los que se cuenta con datos son: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela (no hay datos que permitan llegar a análisis continuos y detallados para Nicaragua ni Cuba). Así, dentro del conjunto general de números ISBN, para consolidar el grupo de libros académicos se llevó a cabo el siguiente proceso: se excluyeron los libros registrados por Autores/Editores, ya que son editores accidentales y se trata, en general, de autopublicación. Una vez realizada esa selección, se excluyeron, a partir de la clasificación temática Dewey los ISBN relacionados con materias que consideramos como no académicas. Posteriormente se hizo un corte suprimiendo las editoriales con menos de tres ISBN registrados en el periodo. Esto con el objetivo de limitar el número de editoriales con producción no representativa y evitar que este valor introdujese sesgos en el análisis del número de títulos por editorial. El tratamiento de datos fue llevado a cabo en el Cerlalc en coordinación con el grupo de investigación Cartografía de la Edición Académica Iberoamericana.

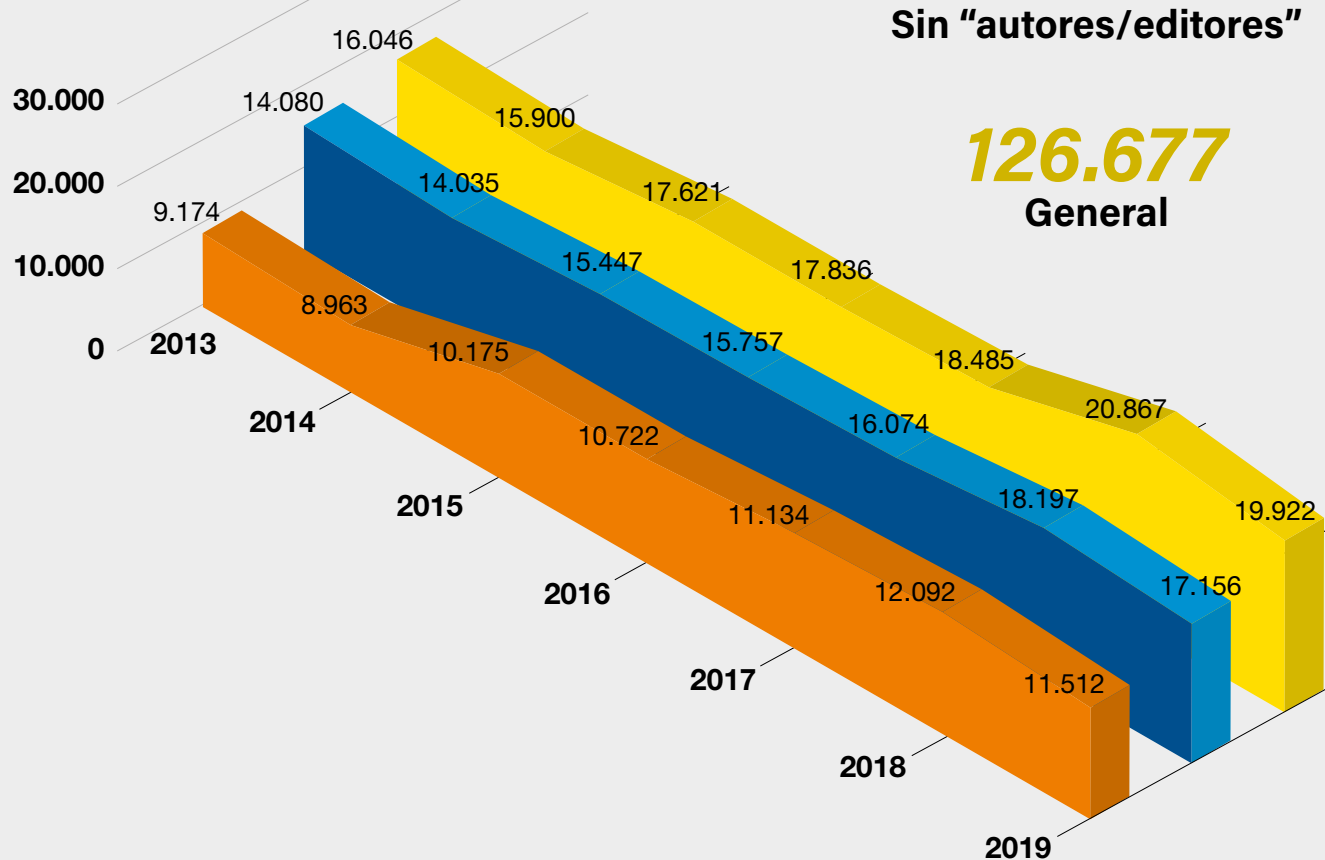
Libros académicos en Colombia 2013-2019

Producción editorial general en Colombia

73.772
Académicos

110.746
Sin "autores/editores"

126.677
General



Colombia dentro de la producción de libros académicos en América Latina

Colombia ocupa el tercer lugar de producción editorial académica después de Brasil y México.

La producción colombiana equivale al **11,7 %** del total de la región.*



Colombia:
 Total: 126.677
 Académica: 73.772
 Porcentaje: 58,2 %

México:
 Total: 196.533
 Académica: 117.929
 Porcentaje: 60 %

Guatemala:
 Total: 8.179
 Académica: 4.316
 Porcentaje: 52,8 %

Honduras:
 Total: 2.671
 Académica: 919
 Porcentaje: 34,4 %

Rep. Dominicana:
 Total: 11.093
 Académica: 5.910
 Porcentaje: 53,3 %

El Salvador:
 Total: 4.820
 Académica: 2.074
 Porcentaje: 43 %

Costa Rica:
 Total: 12.663
 Académica: 6.130
 Porcentaje: 48,4 %

Panamá:
 Total: 10.838
 Académica: 2.531
 Porcentaje: 23,4 %

Chile:
 Total: 48.516
 Académica: 17.764
 Porcentaje: 36,6 %

Perú:
 Total: 47.474
 Académica: 19.740
 Porcentaje: 41,6 %

Ecuador:
 Total: 30.082
 Académica: 13.595
 Porcentaje: 45,2 %

Venezuela:
 Total: 20.087
 Académica: 8.439
 Porcentaje: 42 %

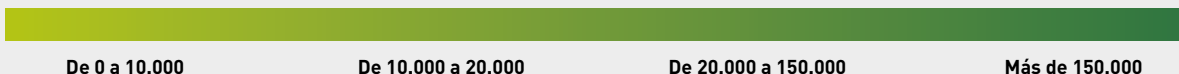
Brasil:
 Total: 634.061
 Académica: 345.555
 Porcentaje: 54,5 %

Bolivia:
 Total: 9.838
 Académica: 3.183
 Porcentaje: 32,4 %

Paraguay:
 Total: 6.334
 Académica: 3.223
 Porcentaje: 50,9 %

Uruguay:
 Total: 16.077
 Académica: 6.258
 Porcentaje: 38,9 %

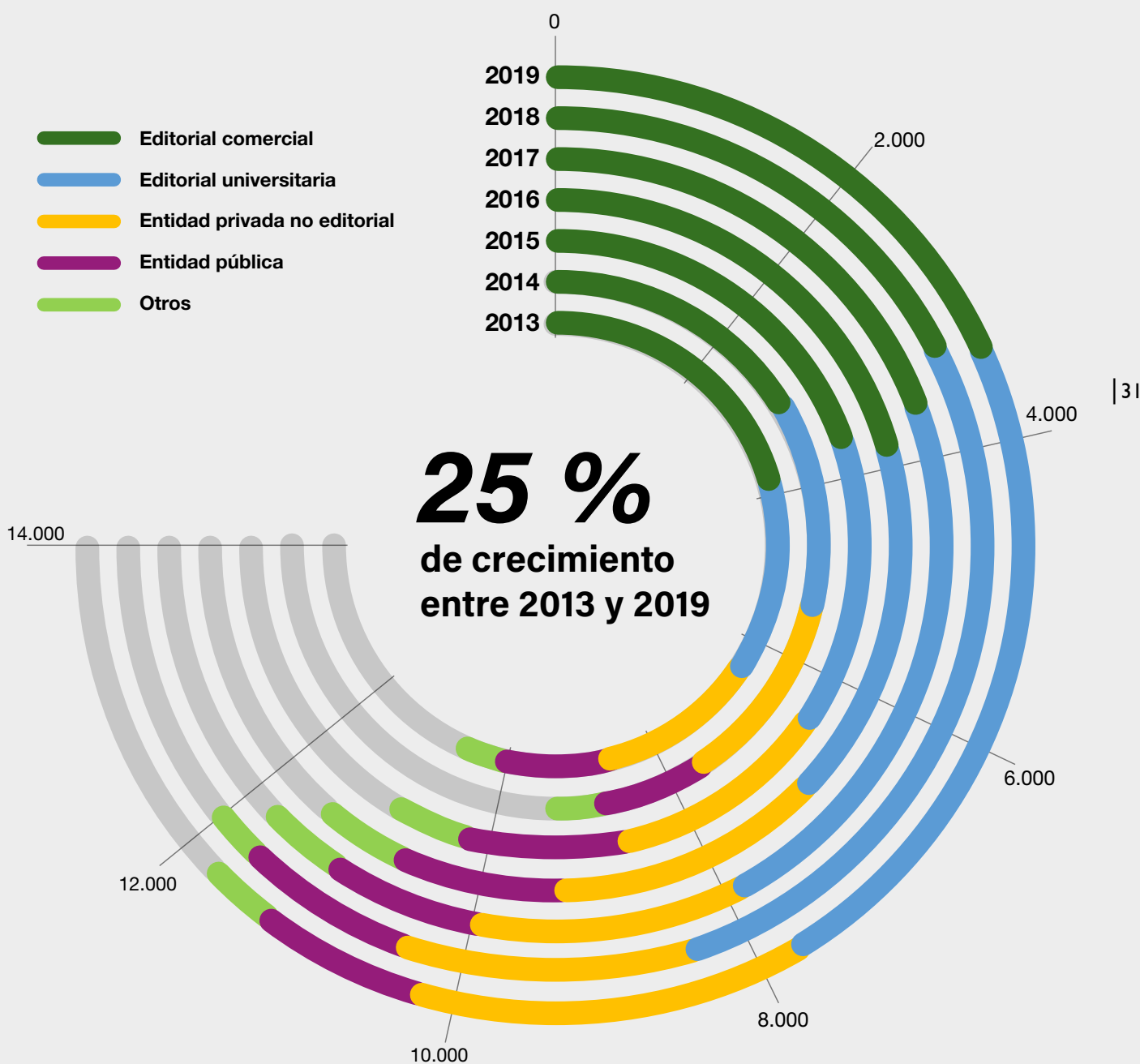
Total de libros académicos



Países sin registro

* Resultados preliminares del análisis de datos de las bases de datos del ISBN de cada país. En el momento se está llevando a cabo la validación cualitativa de estos resultados país por país.

Producción de libros académicos en Colombia por agente editorial



Producción académica según editorial



La edición universitaria fue el sector que más libros académicos publicó: **33 %** del total de la producción editorial académica en todo el periodo estudiado

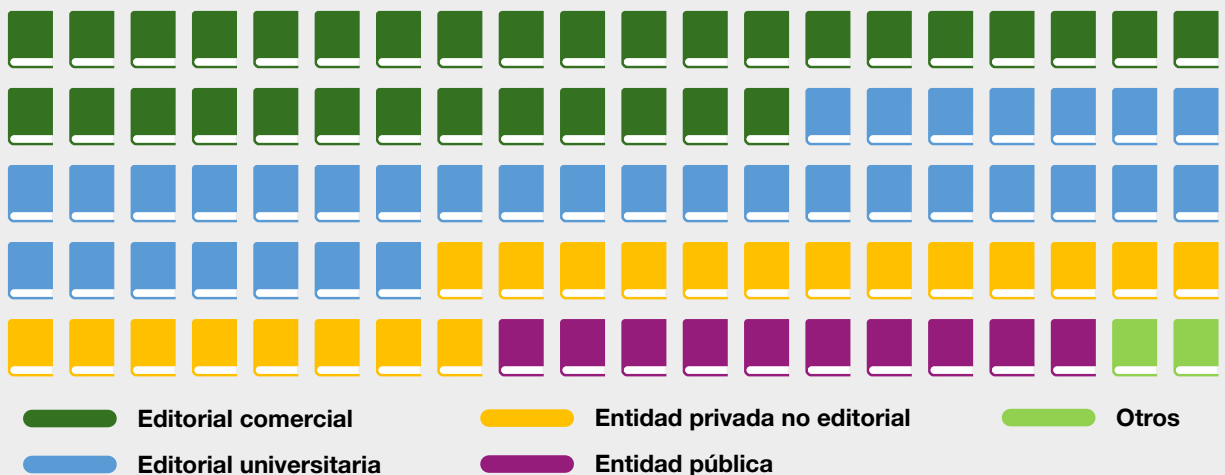
32 |



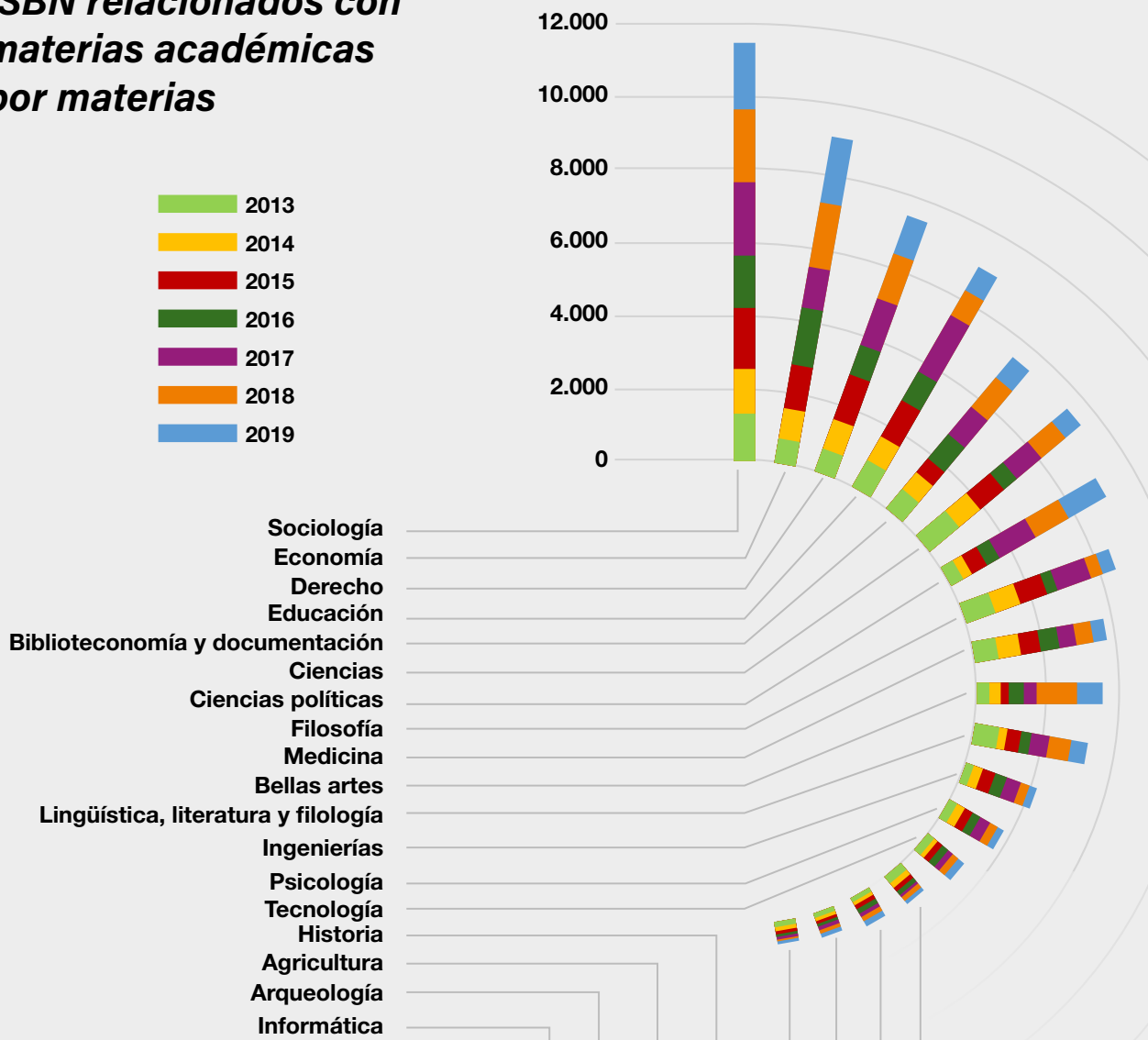
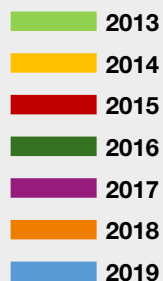
El sector comercial retrocedió del **43 %** en 2013 al **28 %** en 2019



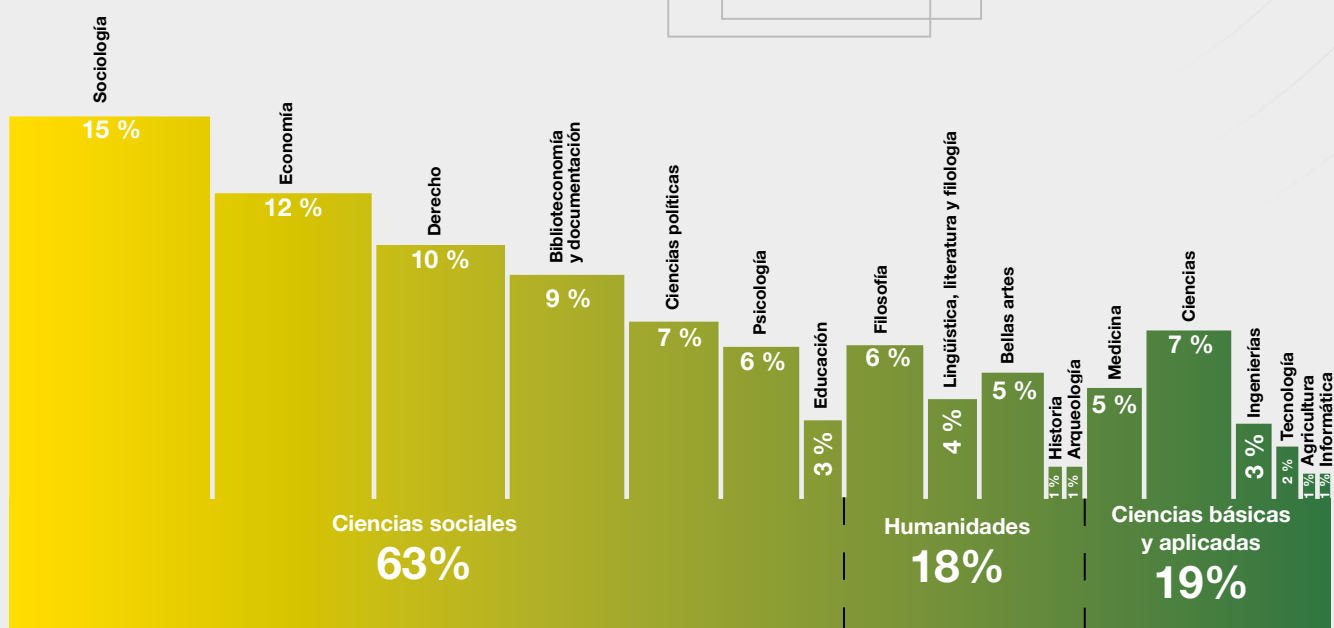
Cada libro en esta gráfica equivale a **1.266,7** de libros producidos



ISBN relacionados con materias académicas por materias



| 33



Idioma

96 %

de los libros académicos se publica en español

LIBRO

34 |

2 %

en inglés

BOOK

книга

BESTIL

本

BUCH

باتك

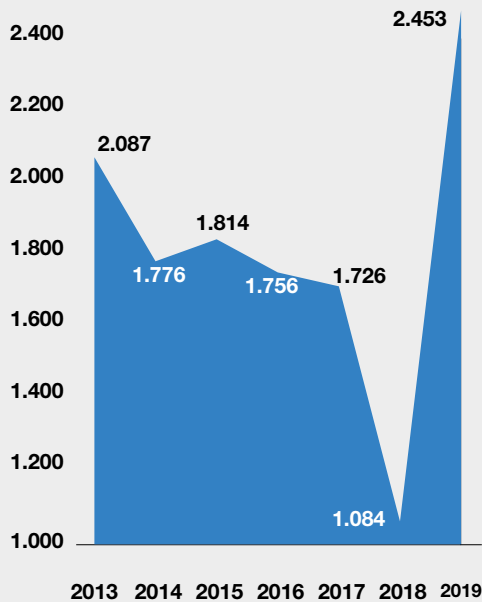
LIVRE

หนังสือ

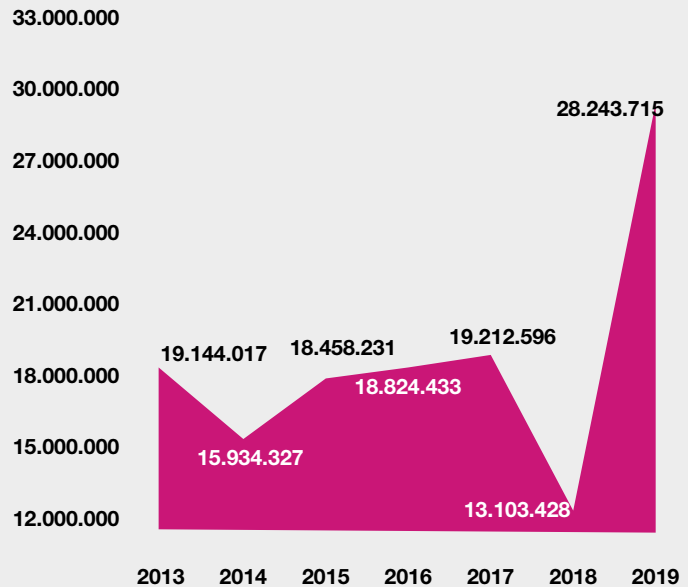
2 %

restante, en los demás idiomas -que incluyen lenguas indígenas-

Promedio de ejemplares impresos por ISBN de libro académico

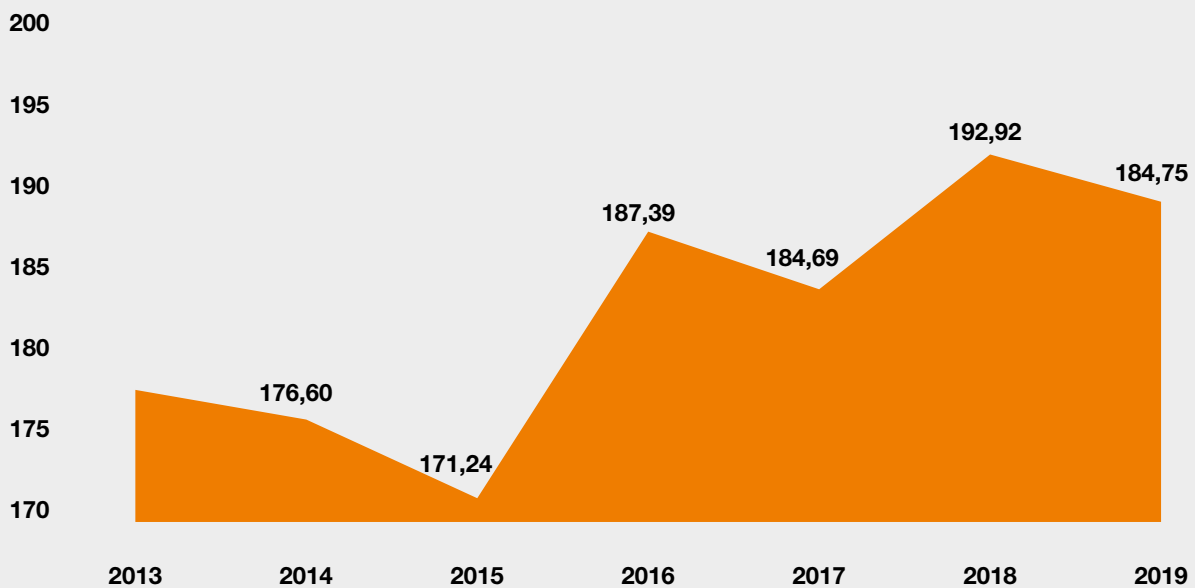


Ejemplares impresos de libros académicos por año



Libro con más tiraje en 2019: **1.750.000** ejemplares. En ese año, además, once títulos más registraron tirajes superiores o iguales al millón de ejemplares. En el año 2018, para establecer la comparación, apenas un título, entre los académicos, registró un millón de ejemplares.

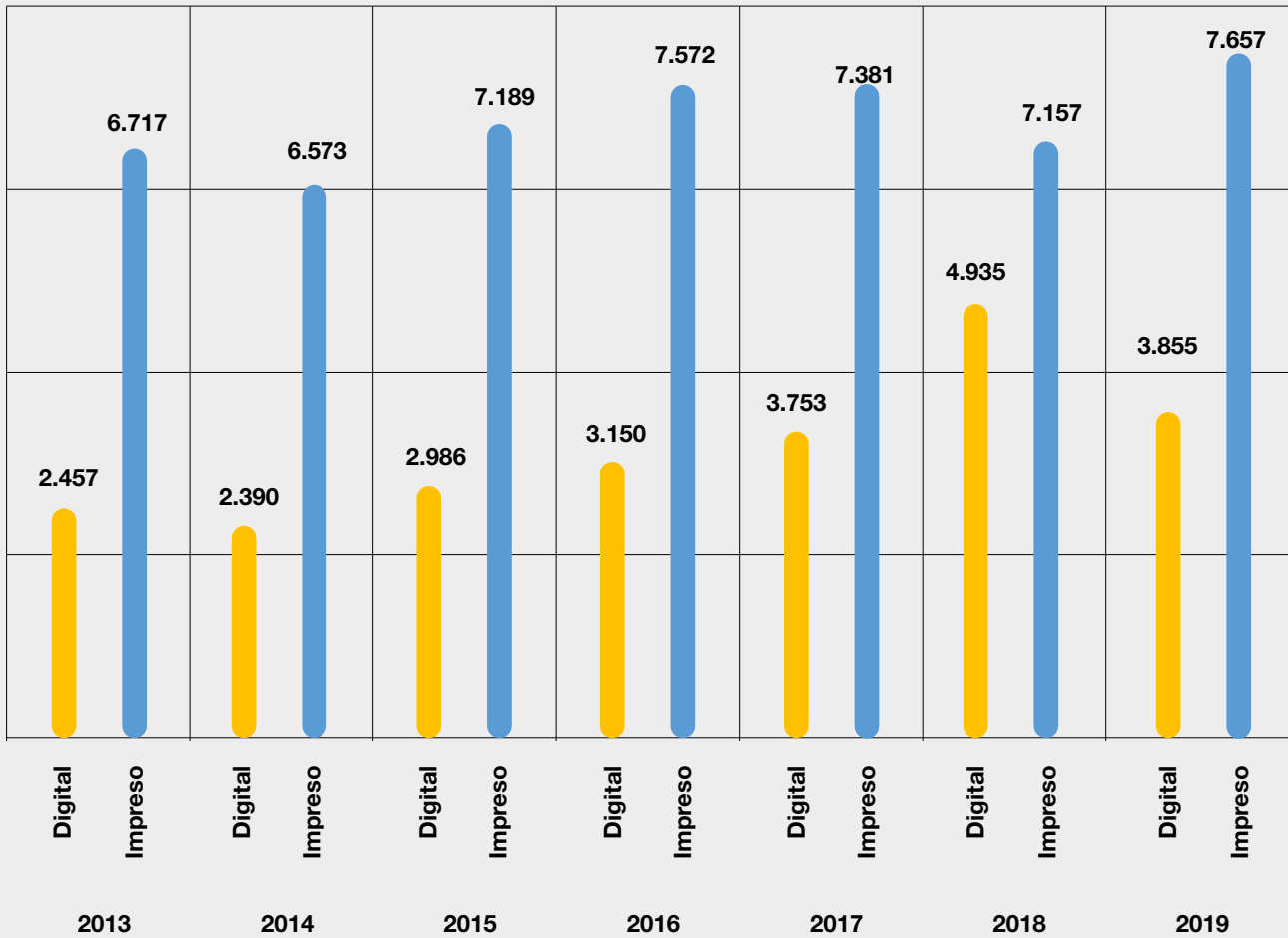
Promedio de páginas de los libros académicos



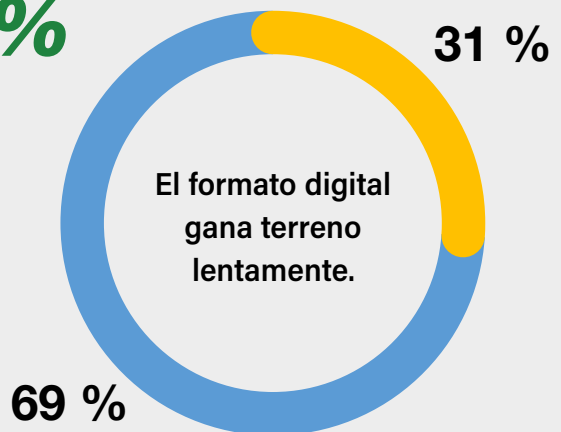
182,07 páginas es la extensión promedio de un libro académico en Colombia. El libro más extenso fue registrado en el 2018, con más de **6.000** páginas.

Formatos del libro académico

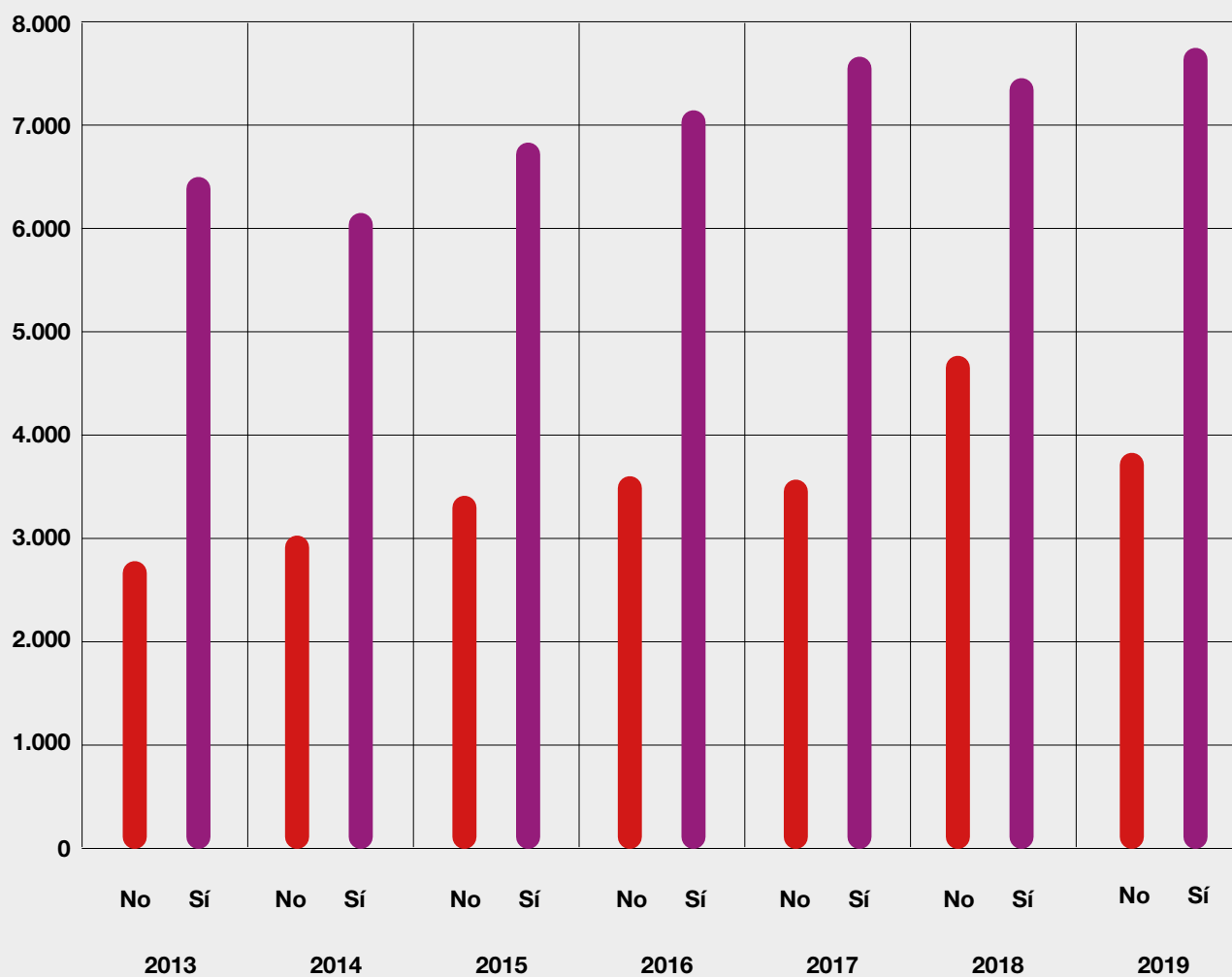
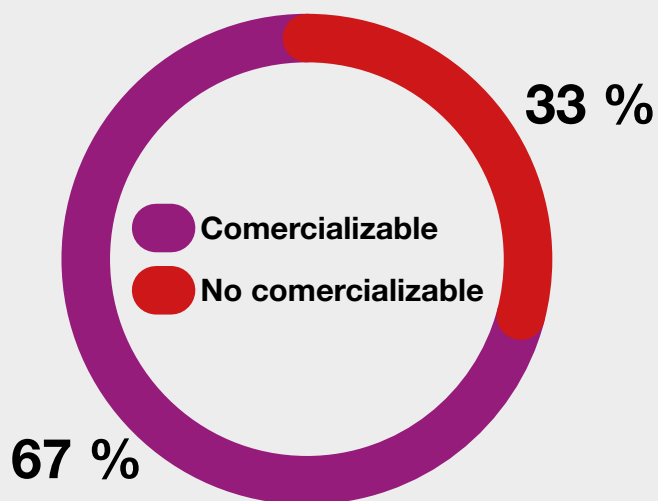
36 |



En 2013, la proporción fue de **27 %** de libros digitales y **73 %** de impresos. En el 2019, el formato digital representó el **33 %** frente al **67 %** del impreso.



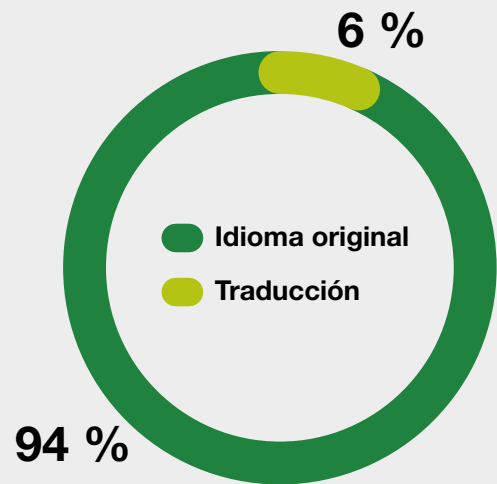
ISBN de carácter comercializable y no comercializable de la producción académica



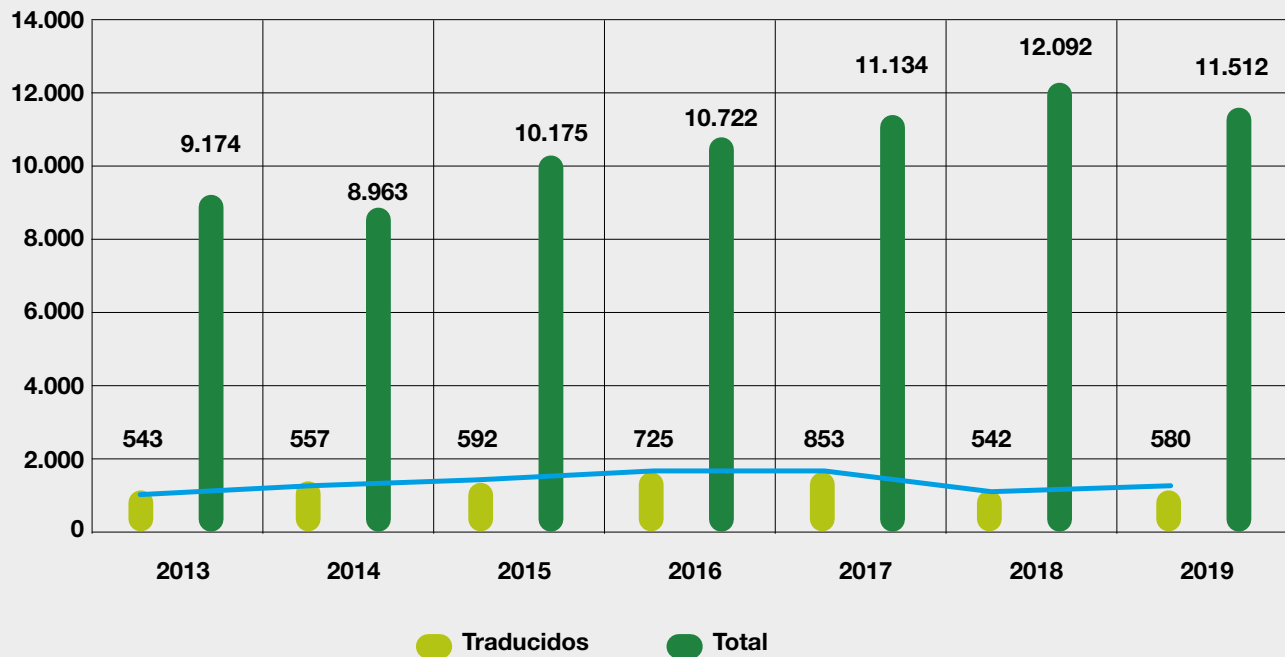
Proporción de traducciones en la producción académica

El 2018 se destacó con un total de **1.244** traducciones, lo que representa un incremento del **102 %** con respecto al primer año de la serie.

De los **73.772** ISBN correspondientes a libros académicos, **4.392** son traducciones de obras publicadas originalmente en otro idioma.

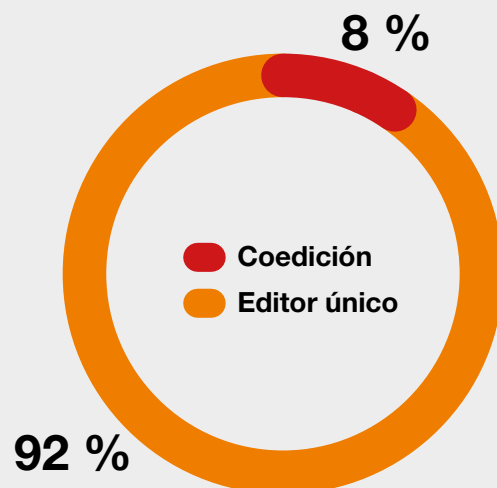


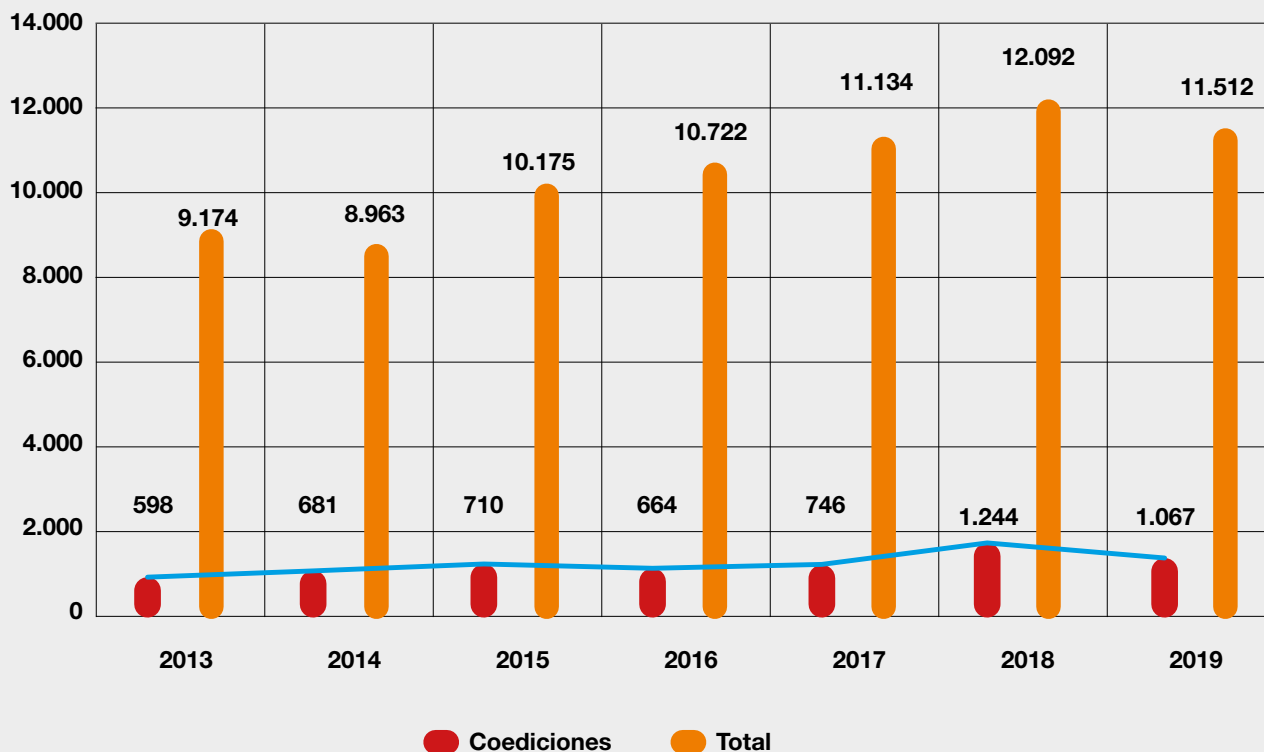
38 |



Proporción de coediciones en los libros académicos

El 2018 se destacó con un total de **1.244** coediciones, lo que representa un incremento del **102 %** con respecto al primer año de la serie.





En este momento, entre la producción cuantitativamente colegida y reconocida como académica, estamos haciendo análisis cualitativos con grupos de expertos en cada país para extraer en cada uno de ellos el núcleo de las propiamente académicas.

Esta intención ha suscitado discusiones profundas acerca de qué es una editorial académica. Gracias a la interlocución con editores y expertos de diferentes países de la región², podemos intuir la posibilidad de llegar a un consenso acerca de, al menos, qué criterios mínimos debe satisfacer una editorial para ser considerada como académica. Una editorial académica debe cumplir con al menos dos de los siguientes tres criterios:

1. Es el fondo editorial de una institución de educación superior que tiene como una de sus actividades sustantivas la investigación, o es la editorial adscrita a un centro de investigación.

2. Tiene un catálogo disponible —puede ser en versión física o digital—.

3. Tiene al menos una colección especializada en contenidos de investigación académica con más de dos títulos.

Los anteriores criterios, debemos recalcarlo, son apenas condiciones elementales para poder calificar a una editorial como académica. No son, claramente, criterios que indiquen la calidad de lo que publican esas editoriales.

Dicho de otra manera: los criterios pueden orientar la calificación de una editorial como académica, de ninguna manera indican si es una buena o una mala editorial académica. Establecer y proponer algunos de esos criterios es, también, uno de los objetivos últimos de la Cartografía de la Edición Académica Iberoamericana, sin embargo, trascienden el objetivo de estas líneas y los hallazgos de la investigación que actualmente está en curso.

Sabemos, por supuesto, que nuestra modesta proposición está sujeta a comentarios y críticas. Animamos a todos los interesados a participar, a sumársenos en esta conversación que, esperamos, apenas esté comenzando. ●

² Agradecemos particularmente a las integrantes del Seminario de Procesos Editoriales de la UNAM, a los editores de la Red Nacional Altexto y a los editores independientes con los que estuvimos y que participaron en el grupo focal realizado el 8 de febrero de 2022.