

## X Forum Edita, Barcelona, 8, 9 y 10 de septiembre de 2025

### El Forum Edita cierra la décima edición con satisfacción por la situación actual del sector del libro, pero preocupado ante el desarrollo de la IA

- El aumento de jóvenes lectores, especialmente atraídos por fenómenos como el “romantasy”, es una de las mejores noticias del sector
- El impacto de la inteligencia artificial, que potencia la piratería y la vulneración de los derechos de autor, es la mayor preocupación para los editores
- El Forum ha valorado el impacto que puede tener la presencia en la FIL de Guadalajara, donde este año Barcelona será la ciudad invitada

Barcelona, 10 de septiembre.-

El Forum Edita, organizado por el Gremi d'Editors de Catalunya y la Universitat Pompeu Fabra, ha cerrado hoy su décima edición, celebrada durante dos días en el Barcelona School of Management de la UPF. Y lo ha hecho valorando con satisfacción el buen momento que vive el sector del libro, que prevé cerrar el 2025 como un nuevo año de crecimiento.

#### El fenómeno del “Romantasy” entre los jóvenes lectores

Una de las mejores noticias del sector, según coinciden diversos especialistas, es el incremento de jóvenes lectores, que se han reenganchado al libro. Y en ello ha tenido mucho que ver el fenómeno del llamado “*Romantasy*”, que ya representa el *61% de las compras en el mercado de la ficción, especialmente entre los jóvenes*. Se trata de libros de temática romántica, escritos por jóvenes autores, que hablan a los jóvenes en su propio lenguaje, y editados con gran cuidado en los acabados.

Fue una de las tendencias presentes en varias de las conversaciones, y especialmente en de las mesas redondas, en las que especialistas sobre el tema como con **Sandra López-**

**Barrantes** (jefe de Producto de Ficción, Casa del Libro), **Elena Ramírez** (directora de Ficción Internacional Grupo Planeta), **Luisa Gutiérrez** (directora editorial de Edición General, Grupo Anaya), coincidieron en valorar cómo los jóvenes se relacionan con éste tipo de libros, *“como auténticos objetos de deseo, e incluso de colección”*. Además, el fenómeno del *“romantasy”* ha cambiado la forma cómo los jóvenes tratan los libros: *“se han reenganchado al papel, utilizan las redes sociales para presumir del libro comprado y adquirido, y para recomendarlo entre sus amigos y seguidores”*.

### El impacto de la inteligencia artificial

La inteligencia artificial ha estado presente en el Forum, como no podía ser de otra manera, en diferentes ponencias. En dos de ellas, se ha analizado especialmente su impacto sobre el sector del libro.

El director general de CEDRO, **Jorge Corrales**, ha mostrado estudios según los cuáles calcula que *“sólo en el mercado español, la IA ya ha pirateado a más de 40.000 autores españoles, y más de 1.100 obras editoriales, que han visto vulnerados sus derechos de propiedad intelectual”*. Poniendo como ejemplo iniciativas legislativas y judiciales puestas en marcha en Estados Unidos, Corrales ha reivindicado iniciativas políticas que protejan los derechos de autor frente al impacto de la IA porque *“como se ha demostrado en Estados Unidos, sí se puede poner puertas a ese mar llamado internet”*.

En otra línea se ha manifestado el consultor tecnológico **Daniel Benchimol**, que ha analizado la evolución de la inteligencia artificial en los últimos años. Según Benchimol, *“el progreso de la inteligencia artificial es imparable, y lo que hay que hacer es ver de qué manera los diferentes agentes del sector del libro pueden beneficiarse de ella para simplificar tareas, procesos, ahorrar tiempo y acortar plazos”*. Y sobre todo, ha añadido, *“es importante tener en cuenta la transformación que la IA está provocando en todos los productos de consumo, libro incluido: una mayor personalización e individualización del consumo”*.

### La presencia en la FIL de Guadalajara

El próximo 29 de noviembre se inaugurará la próxima edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, México, considerada como la feria más importante del mundo para el libro en lengua castellana. Y la ciudad invitada será la ciudad de Barcelona, que estará presente con todo tipo de editoriales, autores, y otros agentes del mundo del libro catalán en particular, y cultural en general. Por ello, el Forum ha dedicado una de sus ponencias a tratar la oportunidad que puede suponer tanto para la proyección de Barcelona como de ciudad capital del mundo del libro, como para los diferentes agentes del sector del libro la

presencia en esta feria, como lo fue el pasado año cuando España estuvo presente como país invitado. En la mesa redonda han participado **Jordi Martí** (Secretario de Estado de Cultura), **Xavier Marcé** (concejal de Cultura e Industrias Creativas del Ayuntamiento de Barcelona), y **Anna Guitart** (comisaria del programa de Barcelona en la FIL Guadalajara 2025).

### Grandes figuras del sector presentes en el Forum

El Forum Edita ha contado este año con la participación de grandes especialistas del sector, entre los que han destacado el exministro de cultura portugués **Nuno Crato**, el italiano Enrico Turrin, director adjunto de la Federation of European Publishers; el consultor austríaco **Rüdiger Wischenbart**, o la colombiana **Margarita Cuéllar**, directora del CERLALC – Centro Regional para la Promoción del Libro en América Latina y el Caribe.

También ha destacado la presencia de editores como **Núria Cabutí**, CEO de Penguin Random House Grupo Editorial, **Jesús Badenes**, Director general de la División Editorial del Grupo Planeta, **Luis Solano** (Libros del Asteroide), **Sandra Ollo** (Quaderns Crema – editorial Acantilado), o **Ofelia Grande** (Ediciones Siruela).

También han estado presente los libreros, representados por **Eric del Arco** (librería Documenta de Barcelona, presidente del Gremi de Llibreters de Catalunya), **Anaïs Massola** (librería Le Rideau Rouge de París), **Pablo Cerezo** (librería Pérgamo de Madrid), así como las agencias literarias, representadas por **María Lynch** (Casanovas & Lynch, Literary Agency), **Mónica Martín** (MB Agencia Literària) i **Maribel Luque** (Agencia Literaria Carmen Balcells).

Por último, el historiador José Enrique Ruiz-Domènech ha expuesto en una ponencia el papel que ha tenido el libro a lo largo de la historia, y ha reflexionado la manera en que puede posicionarse de cara a las batallas culturales que se avecinan en el siglo XXI.

Todos ellos han coincidido en destacar, por una parte, el buen momento que actualmente vive el sector del libro, y por otra parte, en identificar las nuevas tendencias que ha vivido el sector en los últimos años: los cambios en la cadena de distribución producto del auge del comercio electrónico, la autopublicación, la consolidación de nuevos formatos como el audiolibro, la resistencia del formato papel frente al ebook, y el impacto que ya está teniendo la inteligencia artificial.

**El Forum lo ha cerrado** la consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, **Sònia Hernández**, que se ha congratulado de que una iniciativa como el Forum Edita haya logrado celebrar su décima edición, superando dificultades como una pandemia, y se ha comprometido a seguir ayudando a la promoción del libro con políticas que contribuyan a que el sector siga creciendo como en los últimos años.

El X Forum Edita se ha celebrado los días 9 y 10 de septiembre, organizado por el Gremi d'Editors de Catalunya y la colaboración de la UPF Barcelona School of Management. El Forum Edita cuenta con el patrocinio de CEDRO, el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, el Ministerio de Cultura y Deporte; y la colaboración de EDITORS.CAT y la Federación de Gremios de Editores de España.

El Forum Edita está dirigido por el presidente del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis; el periodista Sergio Vila-Sanjuan y el catedrático y director del Máster en Edición de la UPF Javier Aparicio Maydeu.

Toda la información sobre el Forum Edita de este año, el programa y ediciones anteriores se pueden consultar en la página web [www.forumedita.com](http://www.forumedita.com).

El Forum Edita ha recogido las crónicas de diez ediciones en un libro: «Pasión por editar» El Forum Edita, nacido en 2016, ha celebrado este año su décima edición. Y para celebrarlo, no podía hacerlo de otra manera que editando un libro. Y así ha sido: ha recogido una selección de las crónicas de las conferencias, ponencias, debates y mesas redondas en el libro titulado «Pasión por editar». El libro tiene dos ediciones, en castellano y en catalán, impresas en papel de forma limitada, que se ha entregado a todas las personas que han asistido presencialmente al Forum. Para quienes no hayan podido asistir, hay una edición digital en formato PDF que ya se puede descargar gratuitamente desde la web [www.forumedita.com](http://www.forumedita.com).

### Material para descargar

- [Fotos de las jornadas](#)
- Libro en catalán [«Passió per editar»](#)
- Libro en castellano [«Pasión por editar»](#)

**Prensa y comunicación:** Dídac Atzet / [comunicacio@forumedita.com](mailto:comunicacio@forumedita.com) / +34 647411959