



Els propers 8, 9 i 10 de setembre, a Barcelona

Nuno Crato inaugura el Forum Edita que celebra la desena edició amb la mirada posada als grans reptes del sector editorial

- **L'evolució del llibre en els propers deu anys o el paper que ha de jugar la Intel·ligència Artificial en el desenvolupament de l'ofici d'editar seran algunes de les preguntes que cercaran resposta a l'edició d'enguany.**
- **Més de 33 especialistes internacionals de diferents àmbits del món del llibre participaran a les 16 ponències, debats i taules rodones que es donaran cita al Forum Edita.**
- **El Forum celebra la desena edició amb la publicació d'un llibre, «Passió per editar», que recull una selecció de cròniques de les deu edicions del Forum que ofereixen una anàlisi de les grans tendències del decenni.**

Barcelona, 3 de setembre de 2025.

Els propers 8, 9 i 10 de setembre Barcelona acollirà per desè any consecutiu una nova edició del Forum Edita, el fòrum internacional que analitza l'estat de situació del món de l'edició i del llibre en general.

Organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya i la col·laboració de la UPF School of Management, la edició d'enguany portarà per títol «10 anys: cada vegada es llegeix més» i analitzarà l'evolució que hi ha hagut al sector del llibre a l'última dècada, la situació i les perspectives de futur.

Els inscrits tindran accés a 16 ponències, debats i taules rodones protagonitzades per un total de 33 especialistes internacionals de diferents àmbits del món del llibre.

Patrici Tixis, president del Gremi d'Editors de Catalunya i codirector del Forum Edita, ha manifestat *«els temes que aborda el Forum Edita Barcelona 2025, deu anys després la seva primera edició, són un bon exemple de com ha evolucionat la cadena de valor del llibre i la manera com arribem als nostres lectors. Per entendre el que està passant al nostre entorn i respondre a les demandes dels nostres lectors i lectores, que afortunadament són cada cop molts més i més joves que fa una dècada, no deixem de formular-nos preguntes»*.

«Com que no pot ser d'una altra manera, quan ja teníem una bona part de les respostes, la realitat ens torna a canviar les preguntes. Unes preguntes que buscaran resposta a l'edició d'enguany del Forum Edita Barcelona. No són les úniques, perquè sorgiran més durant el debat», ha conclòs.

Com aconseguir que s'inclogui l'estímul a la lectura als plans educatius i es compregui la importància que les ciències i les humanitats han de donar-se la mà?

La importància del llibre i la lectura és fonamental per al desenvolupament personal i professional i més al nostre entorn, on els índexs de lectura i de comprensió lectora són més que preocupants.

A l'obertura del Forum Edita, el dilluns 8 a les 18 h, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, podrem assistir a la ponència inaugural «Educació i lectura», a càrrec de Nuno Crato (matemàtic i ministre d'Educació i Cultura de Portugal 2011-2015, que va aconseguir que Portugal pugés 44 punts en els test d'educació PISA), i a una conversa posterior amb Sergio Vila-Sanjuán, periodista i codirector del Forum Edita.

En aquesta línia, dues de les conferències previstes seran «Biosofia de la lectura», que impartirà la llicenciada en Física Teòrica i doctora en Neurociència, Nazareth Castellanos. I, per altra banda, la ponència que impartirà l'historiador José Enrique Ruiz-Domènec, titulada «Els llibres a les batalles culturals del segle XXI» que analitzaran, respectivament, la importància de les ciències i les humanitats s'han de donar la mà i el paper dels llibres a les batalles culturals.

Quina visió tenen el sector del llibre en l'evolució del nostre sector els propers deu anys?

Aquesta serà la principal pregunta a què intentarà respondre un Forum Edita que aquest any celebra precisament la desena edició. Per això, ha programat un bloc especial en què diferents especialistes analitzaran l'evolució del sector a la darrera dècada des de diferents punts de vista.

En primer lloc, a la sessió del matí del dimarts 9, tindran lloc dues taules rodones amb el títol **«L'edició: deu anys després»**. A la primera hi participaran Núria Cabutí (CEO Penguin Random House Grupo Editorial), Jesús Badenes (CEO División editorial, Grupo Planeta) i Daniel Fernández (Edhasa, president de la Federación de Gremios de Editores de España), que exercirà de moderador. Posteriorment, a la segona taula, s'asseuran Luis Solano (Libros del Asteroide), Sandra Ollo (Quaderns Crema – Acantilado) i Ofelia Grande (Ediciones Siruela), moderats per Antonio Iturbe.

A la sessió de tarda s'abordarà l'evolució de la darrera dècada des del punt de vista de les agències literàries i les llibreries.

Quines són les darreres tendències de l'edició al món o com s'afronta des de la Unió Europea l'eterna pugna amb les tecnològiques nord-americanes que advoquen pel lliure accés als continguts?

Per respondre aquesta pregunta, el consultor austríac Rüdiger Wischenbart impartirà la ponència «Anàlisi de les tendències del sector editorial» en un sentit global i la situació en el context europeu la veurem a la ponència «Els reptes del sector del llibre i el mercat editorial a Europa», impartida per l'italià Enrico Turrin, de la Federation of European Publishers – FEP.

I analitzarem, com a cada edició, «El mercat editorial a Espanya» que serà el títol de la ponència d'Ignacio López, *Head of Market Intelligence* a GfK.

El Forum també analitzarà l'**enlairament de la literatura juvenil, que ha revolucionat el mercat del llibre i ha invertit la piràmide d'edat dels lectors**. Per això, s'ha programat una taula rodona on es reflexionarà sobre «**El boom del romantasy**» a la literatura actual.

Quin paper ha de jugar la intel·ligència artificial en el desenvolupament de l'ofici d'editar, o com frenar l'ús voraç de les grans plataformes, que dinamiten els drets de la propietat intel·lectual per alimentar la intel·ligència artificial generativa?

Per intentar respondre-hi, s'han previst dues ponències. «Més de 40.000 autors piratejats per la IA», a càrrec del director general de CEDRO Jorge Corrales, que donarà dades concretes sobre el tema i posteriorment, assistirem a la ponència titulada «L'edició a l'era de la IA: impacte econòmic, cultural i literari», a càrrec de Daniel Benchimol, consultor de la indústria editorial en matèria d'estratègies digitals.



La internacionalització continua sent un dels vectors rellevants per a l'edició i com pot evolucionar el mercat a l'Amèrica Llatina?

Per això, comptarem amb la visió de la situació a Amèrica Llatina, que aportarà Margarita Cuéllar, directora del CERLALC – Centro Regional para la Promoción del Libro en América Latina y el Caribe. L'anàlisi sobre la internacionalització també s'abordarà des del punt de vista del llibre en català, amb un diàleg entre Izaskun Arretxe, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i l'escriptora Marta Orriols.

Finalment s'ha programat una taula rodona on es farà balanç de la Fira del Llibre de Guadalajara del 2024, i es parlarà del projecte d'aquest 2025. A la taula rodona hi participaran Jordi Martí, secretari d'Estat de Cultura; Xavier Marcé, regidor de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona; i Anna Guitart, comissària del programa de Barcelona a la FIL Guadalajara 2025.

10 anys del Forum

Una desena cita del Forum Edita que torna a apostar pel debat, l'anàlisi i la reflexió en un esdeveniment pel qual han passat, entre moltes altres personalitats, grans referents de l'escena editorial mundial, com José Creuheras, Markus Dohle, Carles Felltrinelli, Teresa Cremisi, Vincent Monadé, Juergen Boos, Bodour Al Qasimi, Catherine Blache, Rüdiger Wischenbart, Jorge Herralde, Luigi Spagnol, Núria Cabutí, Jesús Badenes o Richard Charkin; escriptors com Eduardo Mendoza, Almudena Grandes, Sergi Pàmies, Javier Cercas, Espido Freire, Juan Cruz o Lorenzo Silva; filòsofs com Javier Gomà, i fins i tot l'expert en creativitat Ferran Adrià. I sempre amb un gran èxit d'assistents.

Organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya i la col·laboració de la UPF Barcelona School of Management, el Forum Edita compta amb el patrocini de CEDRO, el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministeri de Cultura i Esport, i la col·laboració d'EDITORS.CAT i la Federación de Gremios de Editores de España.

El Forum Edita està dirigit pel president del Gremi d'Editors de Catalunya, Patrici Tixis, el periodista Sergio Vila-Sanjuán, i el catedràtic i director del Màster en Edició de la UPF Javier Aparicio Maydeu.

Tota la informació sobre el Forum Edita d'aquest any, programa, i edicions anteriors, a la pàgina web www.forumedita.com



El Forum Edita recull les cròniques de deu edicions en un llibre: «Passió per editar»

El Forum Edita, nascut el 2016, celebrarà aquest any la desena edició. I per celebrar-ho, no podia fer-ho altrament que editant un llibre. I així ha estat: ha recollit una selecció de les cròniques de les conferència, ponències, debats i taules rodones al llibre titulat «Passió per editar».

El llibre té dues edicions, en castellà i en català, impreses en paper de forma limitada, que es lliuraran a totes les persones que s'inscriguin per assistir presencialment al Forum Edita d'aquest any. Per als que no hi puguin assistir, hi haurà una edició digital en format PDF que es podrà descarregar des del web del Forum Edita a partir del mateix dia 8 de setembre.

Material per descarregar

Llibre en català [«Passió per editar»](#)

Llibre en castellà [«Pasión por editar»](#)

[Recull de fotografies dels ponents dels 10 anys del Forum Edita](#)

Premsa i comunicació

Dídac Atzet / comunicacio@forumedita.com / +34 647411959