

**GREGORIO LURI, MESTRE, PEDAGOG, FILÒSOF I ASSAGISTA,
GUARDONAT AMB EL 40è PREMI ATLÀNTIDA 2025 DEL
GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA**

El Gremi d'Editors de Catalunya celebra la 40a Nit de l'Edició el dilluns 15 de desembre al Teatre Goya de Barcelona, on es lliurarà el Premi Atlàntida, el Memorial Fernando Lara a una jove iniciativa empresarial del món del llibre i els premis de Traducció Àngel Crespo.

- *El Premi Atlàntida es lliurarà al mestre, pedagog, filòsof i assagista, Gregorio Luri, per ser un dels pensadors que millor ha transmès l'art de llegir i un dels més importants experts europeus en temes relacionats amb la pedagogia i la relació entre l'educació i la lectura.*
- *Arpa Editores premiada amb el 31è Memorial Fernando Lara per una jove iniciativa empresarial del món del llibre i que atorga la Cambra del Llibre de Catalunya.*
- *Els Premis de Traducció Àngel Crespo 2025 que lliura l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya seran atorgats a Eduardo Moga, per la traducció al castellà de l'obra *Transfiguraciones*, de Jay Wright, publicada per *Hojas de Hierba*; i a Arnau Barios, per la traducció al català de l'obra *Ànimes mortes*, de Nikolai Gógol, publicada per *La Casa dels Clàssics*.*
- *Durant la Nit de l'Edició es farà un reconeixement a Laertes Editorial, per la celebració dels seus 50 anys d'activitat editorial; i a Amaníaco Ediciones i Pujol & Amadó que celebren el seu 25è aniversari.*

Barcelona, 18 de novembre de 2025

El mestre, pedagog, filòsof i assagista, Gregorio Luri, rebrà el proper 15 de desembre, en el marc de la 40a Nit de l'Edició, el Premi Atlàntida, un reconeixement que des de 1986 el Gremi d'Editors de Catalunya lliura anualment a una persona o entitat que s'ha distingit per la defensa i promoció de la cultura en general, la defensa de la propietat intel·lectual i/o del foment de la lectura. El premi és atorgat per un jurat integrat per editors i periodistes.

Premi Atlàntida

Des de la primera convocatòria, l'any 1986, el **Premi Atlàntida** ha recaigut en personalitats de gran rellevància com Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Fabià Estapé, José Manuel Blecua, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pascual, Carme Riera, les tres llibreries més antigues de Catalunya, la companyia de teatre Tricycle, Josep Maria Pou, els municipis de Calonge i Urueña o Juan Luis Arsuaga, entre d'altres.

El jurat del **Premi Atlàntida**, consta de 17 membres i està integrat per editors i periodistes de les capçaleres dels diaris impresos que tenen edició a Catalunya. El jurat està presidit per Patrici Tixis, president del **Gremi d'Editors de Catalunya**, i format pels tres vicepresidents del Gremi: Roman de Vicente (Urano), Patxi Beascoa (Penguin Random House) i Ilya Pérdigo (Clandestina i president de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana); els editors Joaquim Álvarez de Toledo (Planeta), Reina Duarte (Edebé), Daniel Fernández (Edhasa i president de la Federació de Gremios de Editores de España), Jordi Herralde (Anagrama), Luis Solano (Libros del Asteroide) i Núria Tey (Penguin Random

House); i els periodistes Ignasi Aragay (Ara), David Castillo (El Punt Avui), Sergi Dòria (ABC), Francisco Marhuenda (La Razón), Miquel Noguer (El País), Àlex Sàlmon (El Periódico de Catalunya) i Sergio Vila-Sanjuán (La Vanguardia).

Gregorio Luri

Gregorio Luri, va néixer a Azagra (Navarra) el 1955. És mestre, llicenciat en Pedagogia (premi extraordinari de llicenciatura) i doctor en Filosofia (premi extraordinari de doctorat). Ha treballat a tots els nivells educatius: primària, secundària i universitat. És formador de docents i assessor educatiu a diversos països hispanoamericans.

És membre del *Colegio Libre de Eméritos*. Ha estat comissari de l'exposició «Tracia, tresors d'un altre món», per a la Fundació La Caixa; co-comissari de l'exposició «Mediterrani, del mite al logos», per a la Fundació CaixaBank; ha donat dotzenes de conferències tant a Espanya com a Hispanoamèrica (Mèxic, Costa Rica, República Dominicana, Colòmbia, Equador, Perú, Uruguai); també és col·laborador habitual del diari ARA i soci de l'Editorial Rosamerón.

Ha estat guardonat amb el *Premio de ensayo Juan Gil-Albert* (2001); *Premio Ensayo Breve* (2004); *Premio Mejora tu Escuela Pública* (2017); Medalla de Carlos III el Noble del Gobierno de Navarra; *Premio Magisterio-Universidad Europea a la Reflexión, Cambio e Innovación en la Educación* (2023); *VI Premio Acción Cívica* (2025) pel llibre «Prohibido repetir» i *Premio Educatio Servanda a la enseñanza* (2025).

Ha publicat, entre d'altres, els llibres següents: *La escuela contra el mundo* (La Campana, 2008); *Introducción al vocabulario de Platón* (ECOEM, 2011), traduït al búlgar; *Mejor educados* (Plataforma, 2014); *¿Matar a Sócrates?* (Ariel, 2015); *El cielo prometido* (Ariel, 2016), traduït al rus; *El deber moral de ser inteligentes* (Plataforma, 2018); *La imaginación conservadora* (Ariel, 2019). *La escuela no es un parque de atracciones* (Ariel, 2020); *Mi familia es bestial* (Plataforma, 2020); *El eje del mundo* (Rosamerón, 2022); *El arte de leer* (Plataforma, 2023); *Prohibido repetir* (Rosamerón, 2024); *La dignidad del mediocre* (Encuentro, 2025).

Ha prologat, entre d'altres, els llibres següents: *Grecia del mito al logos* (Fundació La Caixa, 2014); *De pueris* d'Erasmus de Rotterdam (Adesiara, 2015); *Tu futuro* de Rita Levi-Montalcin (2017, Plataforma); *Les veus interiors* d'Eduardo De Filippo (Arola, 2020); *Defensa de Sócrates* de Plató (Alpha, 2020); *Breve historia de la filosofía* de Roger Scruton (Ariel, 2020); *Mi vida con Marx* d'Alain Minc (Herder, 2022); *Hannah Arent* de Borja Lucena (Delta, 2022); i *Contra la tercera España* (Deusto, 2025).

El proper mes de desembre l'editorial Petite Plaisance publicarà en italià un llibre que ha escrit conjuntament amb el professor Fausto di Biase (Dipartimento di Economia de l'Università degli Studi G. D'Annunzio), amb el títol de *Manuale essenziale di autodifesa per le scuole e le universitat*.



Memorial Fernando Lara per Arpa Editores

Un altre dels grans premis que es lliuren en el marc de la Nit de l'Edició és el «Memorial Fernando Lara», que atorga la Cambra del Llibre de Catalunya des de 1995, i que reconeix un jove empresari o una nova iniciativa empresarial del sector del llibre, ja sigui editor, distribuïdor, llibreter o gràfic.

El premi ret homenatge a Fernando Lara Bosch, reconegut editor i president de la Cambra del Llibre de Catalunya des de 1987 a 1994, i que va morir l'agost de 1995 en accident de trànsit amb només 39 anys.

El 31è Memorial Fernando Lara d'enguany es lliurarà a **Arpa Editores**, editorial que va néixer a Barcelona el 2016 de la mà de Joaquín Palau Fau i Álvaro Palau Arvizu, pare i fill, amb l'objectiu de contribuir a la divulgació del coneixement, la cultura i el debat públic de qualitat.

El catàleg està organitzat en sis àrees de treball: Pensament, Història, Ciència, Psicologia, Empresa i Clàssics. Inclou referents internacionals com Sean Carroll, Richard Dawkins, Daniel Dennet, Frédéric Laloux, Bruno Latour, Matthieu Ricard, Levy Rozman o Vaclav Smil; i grans autors espanyols com Victòria Camps, Xavier Guix, Enric Juliana, Jorge Dioni López, Clara Ramas, Lola Pons o Pedro Vallín. En els darrers anys, sota la direcció de l'Álvaro, **Arpa Editores** també ha posat en marxa **Arpa Talks**, un podcast de converses amb experts amb milions d'escoltes i visualitzacions a Spotify i YouTube; **Éditions Arpa**, filial francesa, que publica grans obres de no ficció estrangera (d'autor no francès); i **Tenos**, una editorial orientada a la publicació d'obres de creixement personal i professional amb autors tan reconeguts com Marcos Vázquez, Shane Parrish, Codie Sanchez, Jocko Willink o Ismael Galancho, entre altres.

Premis de Traducció Ángel Crespo 2025

El Premi de Traducció Ángel Crespo que lliura l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya des de 1998, està reconegut com un dels certàmens més prestigiosos del món de la traducció per l'alt nivell de les obres candidates de cada any.

Rep el seu nom en homenatge al poeta, assagista i traductor **Ángel Crespo i Pérez de Madrid**. Nascut a Ciudad Real el 1926, va viure i morir a Barcelona el desembre de 1995. Va ser professor de literatura a Puerto Rico, Barcelona i Seattle i el 1992 va ser nomenat professor emèrit de la Universitat Pompeu Fabra. El 1984 va rebre el Premi Nacional a la Millor Traducció, que lliura el Ministeri de Cultura. L'obra de traducció d'Ángel Crespo, animada per la força del poeta i el coneixement de l'estudiós, s'ha centrat en les literatures romàniques, especialment en la poesia, que va traduir del retorromà, l'aragonès, l'italià, el català, el francès i el portuguès.

Reunits a l'Ateneu Barcelonès, el jurat del **XXVIII Premio de Traducción Ángel Crespo**, format per Ricard San Vicente, Mercedes Abad i Andreu Gomila (que actua com a secretari), decideix atorgar el guardó a **Eduardo Moga** per la traducció de l'obra **Transfiguraciones**, de Jay Wright, publicada per Hojas de Hierba, per l'ambició del projecte de portar al castellà tota la poesia d'un dels grans poetes nord-americans de l'últim segle, un treball fet amb cura i dedicació, cosa que ha permès als lectors hispanoparlants descobrir una figura cabdal de les lletres afroamericanes dels Estats Units amb tota la potència del seu vers i el seu univers.

Reunits a l'Ateneu Barcelonès, el jurat del **2n. Premi de Traducció Ángel Crespo** (català), format per Marta Pessarrodona, Adrià Pujol, Marta Pera Cucurell i Andreu Gomila (que actua com a secretari, amb veu però sense vot), decideix atorgar el guardó a **Arnau Barrios**, per la traducció de l'obra **Ánimes mortes**, de Nikolai Gógol, publicada per La Casa dels Clàssics, pel festival de llengua, l'exuberància, el treball sobre el buit, la saviesa en l'ús de diferents registres, per partir d'una llengua molt complexa, que fins i tot s'inventa paraules, i, sobretot, perquè tota aquesta feina de traducció queda implícita, és a dir, no es nota i fa que el lector gaudeixi d'un text traduït del rus que sembla escrit pel millor dels autors catalans.

Fins ara, aquest prestigiós premis l'han guanyat traductors de la talla de Victoria Alonso Blanco, José María Micó, Juan de Sola, Carlos Fortea, Celia Filipetto, Monika Zgustová, Adan Kovacsics, Magdalena Palmer, Pablo Martín Sánchez, Núria Molines Galarza, Agata Orzeszek Sujak i Ernesto Rubio o Marta Pera, per citar només alguns exemples.

Reconeixement especial pels 50 anys de Laertes Editorial i els 25 anys de Amaníaco Ediciones i Pujol & Amadó

Anualment el Gremi d'Editors de Catalunya reconeix aquelles editorials associades que celebren anys rodons. D'aquesta manera el Gremi vol posar en valor la diversitat i la resiliència d'un sector de 500 anys d'història a Catalunya.

Enguany, la Nit de l'Edició farà un reconeixement especial a **Laertes Editorial** pels 50 anys d'activitat editorial continuada; i els 25 anys d'**Amaníaco Ediciones** i **Pujol & Amadó**.

Per a més informació

Dídac Atzet

premsa@gremieditors.cat

Tel. 647 411 959