



Del 7 al 9 de septiembre, XI edición del Forum Edita Barcelona organizado por el Gremi d'Editors de Catalunya y la Universidad Pompeu Fabra

Homenaje a Beatriz de Moura en la inauguración del XI Forum Edita en el Saló de Cent

- El escritor Luis Landero pronunciará la conferencia *"Fascinación y legado de una personalidad fuera de la norma"* y los editores Anne-Marie Métailié, Juan Cerezo y Miguel Aguilar conversarán con Sergio Vila-Sanjuán sobre la figura y el legado de la fundadora de Editorial Tusquets.
- Más de 30 especialistas nacionales e internacionales de distintos ámbitos del mundo del libro protagonizarán la undécima edición del Forum Edita que pivotará sobre la inteligencia artificial, las nuevas formas de gestión editorial, las librerías de fondo, el renacer de los clásicos y los cambios en la prescripción lectora.

Barcelona, 1 de septiembre de 2026.-

El Forum Edita rendirá este año un homenaje a Beatriz de Moura, fundadora de Editorial Tusquets y una de los grandes referentes de la edición en España y América Latina que murió el pasado 17 de abril en Barcelona. El homenaje tendrá lugar el primer día del Forum, el 7 de septiembre a las 18 horas en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona con intervenciones del escritor Luis Landero y de una mesa redonda con tres editores que la conocieron muy bien y que hablarán de su legado: Miguel Aguilar, Penguin Random House; Juan Cerezo, Tusquets Editores; y Anne-Marie Métailié, Éditions Métailié.

El Forum Edita analizará entre el 7 y el 9 de septiembre la situación del sector del libro y sus perspectivas de futuro. Bajo el título de **«La memoria y el futuro acelerado del libro»**, la edición de este año propondrá 15 ponencias, debates y mesas redondas protagonizadas por un total de 32 especialistas internacionales de diferentes ámbitos del mundo del libro que tratarán los temas más relevantes del sector.

Análisis de la situación de los mercados editoriales

La jornada del martes la abrirá **Ignacio López**, Head of Market Intelligence de GfK, con la ponencia **«El mercado editorial en España: un esperanzador 2025-2026»**, en la que analizará la evolución reciente del sector en el mercado español.



A continuación, el consultor editorial **Rüdiger Wischenbart** ofrecerá la ponencia **«El mercado editorial en el mundo: un agitado 2025-2026»**, aportando una perspectiva internacional sobre las principales transformaciones que está experimentando la industria.

El impacto de la IA en la creación y los derechos de autor

La inteligencia artificial tendrá un protagonismo especial en esta jornada. Primero, con la ponencia **«El momento actual de la IA: oportunidades y tendencias»**, que pronunciará **Andrea Garcia**, experta en IA aplicada a procesos creativos y profesora de la Universitat Oberta de Catalunya.

El debate continuará con la conversación **«¿La IA protege o penaliza los derechos de autor?»**, en la que participarán **Hege Munch Gundersen**, CEO de Kopinor, y **Richard Mollet**, responsable de Asuntos Públicos de Europa de RELX. La sesión estará moderada por **Jorge Corrales**, director general de CEDRO.

Una mirada a Francia y una conferencia sobre fascismo y edición en la era de la posliteratura en Estados Unidos.

Durante la mañana del martes también habrá tiempo para conocer la situación del sector del libro en dos países referentes: Francia y Estados Unidos.

En primer lugar, el director general del **Syndicat national de l'édition (SNE)**, **Renaud Lefebvre**, impartirá una ponencia en la que nos dará su punto de vista sobre el estado actual de la edición en Francia.

Posteriormente el catedrático de literatura, autor y traductor **Eduardo Lago** ofrecerá la conferencia **«Fascismo y edición en la era de la posliteratura: Estados Unidos hoy»**.

El papel de las librerías y las nuevas formas de gestión editorial

La tarde del martes arrancará con la mesa redonda **«Las librerías de fondo: un oasis en tiempos de aceleración»**, dedicada a reflexionar sobre la función de las librerías que mantienen una apuesta estable por un catálogo amplio y duradero frente a la aceleración de las novedades editoriales. En ella participarán **Àurea Perelló**, de la Librería Finestres de Barcelona; **Alfredo Quirós**, de la Librería Cervantes de Oviedo, e **Ignacio Ugalde**, de Casa del Libro de Barcelona. La conversación estará moderada por el periodista y escritor **Antonio Iturbe**.

Posteriormente se celebrará la conversación **«Las nuevas formas de gestión editorial»**, que reunirá a profesionales de diferentes sellos y grupos editoriales para abordar la



transformación de los modelos de organización y gestión del sector. Participarán **Sandra Capcir**, de Editorial Bromera; **Aurora Cuito**, de Libros del Asteroide; **Luisa Gutiérrez**, de Grupo Anaya, y **Laia Regincós**, de Ela Geminada.

El renacimiento de los clásicos

El Forum Edita iniciará la jornada del miércoles 9 con una mesa redonda en la que se abordará la pregunta: «¿**Renacen los clásicos en la lectura y en las librerías?**». En ella participarán **Jordi Martí Garcés**, de Editorial Blackie Books; el escritor y editor de clásicos de la Fundació Bernat Metge **Raül Garrigasait**, y **Oriol Magrinyà**, de Editorial Barcino. El debate analizará el renovado interés por las obras clásicas y su presencia tanto en los catálogos editoriales como en las librerías y entre los lectores actuales.

La reflexión sobre los clásicos continuará posteriormente con la ponencia «¿**Cómo hacer atractivos a los clásicos?**», que correrá a cargo de **Rosa Navarro**, filóloga y catedrática de Filología Española.

Europa y los nuevos prescriptores de lectura

El Forum Edita ampliará de nuevo su mirada al ámbito internacional con una conversación que reunirá a representantes de tres de las principales organizaciones editoriales europeas.

Será con motivo de la mesa redonda titulada «**La Unión Europea, ¿también existe para el mundo editorial?**», que reunirá a **Catherine Blache**, responsable de Relaciones Institucionales Internacionales del Syndicat national de l'édition (SNE); **Giulia Marangoni**, responsable de Asuntos Europeos e Internacionales en el Departamento de Relaciones Institucionales de la Associazione Italiana Editori (AIE), y **Jessica Sängner**, directora de Asuntos Europeos e Internacionales del Börsenverein (BOEV). El periodista y escritor **Antonio Iturbe** será el encargado de moderar el encuentro.

La lectura en la era de las redes sociales

La última conversación del Forum Edita pondrá el foco en cómo las redes sociales y los nuevos prescriptores digitales están transformando las formas de descubrir, recomendar y consumir libros.

Bajo el título «**Cambios de la prescripción lectora en la época de las redes sociales**», conversarán **Fernando Bonete**, divulgador cultural conocido en redes como **@en_bookle**, escritor y profesor universitario; **Paula Jarrín**, de la Librería Al·lots, y **Berta Noy**, de Editorial Feltrinelli. Moderará la sesión **Javier Aparicio Maydeu**, crítico de *Babelia*, suplemento cultural del diario *El País*, y codirector del Forum Edita.



XI ediciones del Forum Edita

La undécima cita del Forum Edita vuelve a apostar por el debate, el análisis y la reflexión en un evento por el que han pasado, entre muchas otras personalidades, grandes prescriptores de la escena editorial mundial, como José Creuheras, Markus Dohle, Daniel Fernández, Carlo Felltrinelli, Teresa Cremisi, Vincent Monadé, Juergen Boos, Bodour Al Qasimi, Rüdiger Wischenbart, Jorge Herralde, Luigi Spagnol, Eva Congil, Núria Cabutí o Richard Charkin; escritores como Eduardo Mendoza, Almudena Grandes, Sergi Pàmies, Javier Cercas, Espido Freire, Juan Cruz o Lorenzo Silva; filósofos como Javier Gomà, e incluso el experto en creatividad Ferran Adrià. Y siempre, con un gran éxito de asistentes.

Organizado por el Gremi d'Editors de Catalunya y la UPF Barcelona School of Management, el Forum Edita cuenta con el patrocinio de CEDRO, el soporte del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ministerio de Cultura y Deporte y la colaboración de EDITORS.CAT y la Federación de Gremios de Editores de España.

El Forum Edita está dirigido por el vicepresidente del Gremi d'Editors de Catalunya, **Patrici Tixis**, el periodista y novelista **Sergio Vila-Sanjuán**, y el catedrático y director del Máster en Edición de la UPF **Javier Aparicio Maydeu**.

El Forum Edita tendrá lugar en la sala de actos del Campus Balmes de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona. El evento podrá seguirse presencialmente y también en directo desde cualquier rincón del mundo a través de *streaming*, que se ofrecerá desde la página web forumedita.com.

Prensa y comunicación

Dídac Atzet / comunicacio@forumedita.com / +34 647411959